

COMITE DEPARTEMENTAL DU RHONE (69)

Secrétariat : Josiane MAGNE - 113 rue Baraban - 69003 LYON - josiane.magne@gmail.com



JOURNEE DU COMEDIEN DU RHONE SAMEDI 17 JANVIER 2015 Ouvert à tous les licenciés !



Lyon, le 29 septembre 2014

Cher(e) Ami(e),

Le Comité Départemental du Rhône de la FNCTA souhaite rassembler tous les comédiens amateurs du département du Rhône lors de sa quatrième « Journée du Comédien ».

Fort de l'expérience des trois précédentes éditions, il vous propose de participer à cet évènement le :

***Samedi 17 janvier 2015 à l'Espace Monts d'Or
15, Chemin des Anciennes Vignes – 69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR
(Programme, bulletin d'inscription et contenu des ateliers en pièces jointes)***

Cette journée est réalisée en collaboration avec la troupe de THÉÂTRE AU VILLAGE de Champagne au Mont d'Or que nous remercions vivement pour leur accueil.

A cette occasion, les troupes du Rhône (*) auront la possibilité de présenter leurs activités sur un stand mis gracieusement à leur disposition, et leur travail en cours devant l'ensemble des participants. Les comédiens pourront participer à des ateliers de travail.

Un forum suivi d'un dîner « plateau-repas » réunira toutes les personnes présentes.

Enfin, la journée se terminera par la représentation de la pièce « PROMOTION RANDONNÉE » d'Angéline SUTTY par la troupe THÉÂTRE AU VILLAGE.

Venez nombreux partager ce moment de convivialité, de rencontres et de découvertes.

Bien théâtralement.

Gilles CHAMPION
Président du CD Rhône

(*) Les responsables de troupes ont été sollicités par mail pour mettre en place un stand et présenter des extraits des prochains spectacles au cours de cette journée. Si ce n'est pas le cas de ta troupe, invite ton responsable à contacter le secrétariat du Comité Départemental.



Comité département du Rhône

PROGRAMME

JOURNEE DU COMEDIEN – SAMEDI 17 JANVIER 2015

- 09 h 00 – 09 h 45 Accueil des troupes et installation sur les stands
- 10 h 00 – 13 h 00 Ateliers (contenu en pièce jointe) - **15 participants maximum par atelier**
- « LECTURE THEATRALE » animé par Jean-Paul SABY
- « CAFE THEATRE » animé par Emilie DRUET
- « THEATRE INTERGENERATIONNEL » animé Elodie NOSJEAN
- « DECOUVERTE D'UN AUTEUR (5 participants maximum par atelier)
- AUDIBERTI par Gilles CHAMPION
 - KATEB YACINE par Mohammed HAFSI
 - MICHEL AZEMA par Philippe CHIGNIER
- 13 h 00 – 14 h 00 Repas « tiré du sac », échanges autour des stands
- 14 h 00 – 17 h 30 Présentation par les compagnies d'extraits du travail en cours de leurs prochains spectacles
- 18 h 00 – 19 h 00 Forum : Comment intégrer les jeunes comédiens dans troupes et productions ? Le partage des ressources (costumes, décors, matériel technique) – Le principe de co-production
- 19 h 00 – 20 h 00 Dîner
- 20 h 30 Spectacle « PROMOTION RANDONNÉE » par la Cie THÉÂTRE AU VILLAGE

BULLETIN D'INSCRIPTION (UN BULLETIN PAR PERSONNE)

**Merci de retourner ce document au plus tard le 19 décembre 2014 (accompagné de votre règlement)
à Josiane Magne – Secrétaire CD 69 - 113 rue Baraban - 69003 Lyon**

Nom-Prénom : Troupe :

Tel : Adresse mail :@.....

◇ Participera à la Journée du Comédien du Rhône sans dîner ni entrée au spectacle

◇ Participera à la Journée du Comédien du Rhône avec dîner et entrée au spectacle - **Ci-joint un chèque de 15 € à l'ordre de FNCTA Rhône**

Nota : La différence entre le coût réel qui est de 23 € (dîner + entrée au spectacle) et votre contribution de 15 €, soit la somme de 8 €, sera prise charge par le CD 69

◇ S'inscrit à l'atelier :

◇ La troupe souhaite un stand de présentation ☐ OUI ☐ NON

◇ La troupe présentera un extrait de leur travail en cours ☐ OUI ☐ NON

IMPORTANT : En raison du nombre de places limitées dans les ateliers les inscriptions seront validées par ordre d'arrivée. Deux comédiens maximum inscrits par troupe pour chaque atelier. Nous vous remercions pour votre compréhension



Comité département du Rhône

CONTENU DES ATELIERS

JOURNEE DU COMEDIEN – SAMEDI 17 JANVIER 2015

ATELIER «LECTURE THEATRALE » animé par Jean-Paul SABY

Il n'est aujourd'hui nul festival, amateur ou pro, qui ne propose dans son programme des lectures de manuscrits. Précurseur en ce domaine, le Festival de Châtillon en proposait une dès sa première édition en 1987, reprenant le concept lancé au Festival d'Avignon en 1971 par Lucien Attoun avec son « Théâtre Ouvert ». Depuis, les lectures sont toujours restées très présentes à Châtillon. En 2014 le Festival a enrichi encore cette offre grâce à deux ressources supplémentaires : l'origine des manuscrits et leur mise en voix. Les textes proviennent des « Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre » avec lesquelles un partenariat a été signé pour puiser dans leur extraordinaire mine (plus de 300 textes reçus en 2013). La mise en voix de chacun des textes sélectionnés par le Comité d'Organisation est assurée par un Comité Départemental de l'Union Régionale Rhône-Alpes.

En 2014, quatre CD ont participé à ce projet (Ain, Ardèche, Loire et Rhône). Le CD 69 a mis en voix « L'Atelier aux Méduses » de Marc-Antoine Cyr. Jean-Paul Alègre qui y a assisté a déclaré, enthousiaste, que c'était une « pépite » de cette 28^e édition.

Fort de ce succès, le CD Rhône relance le projet « Mise en Voix » pour le 29^e Festival (du 13 au 17 mai 2015). Première étape pour tous ceux qui sont intéressés : un atelier « lecture théâtrale » lors de la Journée du Comédien du Rhône le 17 janvier 2015.

ATELIER « CAFE THEATRE » animé par Emilie DRUET

Programme : le corps et la voix, les émotions, approche de différentes techniques de jeu par le biais d'exercices d'improvisation, de clown...Création sketches

Objectifs : détente, plaisir partagé. Se faire confiance. Lâcher prise. « Briser le quatrième mur ». Se surprendre !

Le café-théâtre ne se résume pas à raconter des blagues sur une scène, c'est comment entrainer le public dans une situation comique qui, au départ, ne l'est pas forcément...

ATELIER « THEATRE INTERGENERATIONNEL » animé par Elodie NOSJEAN

Les exercices sont les mêmes pour tous : jeunes, ados, adultes, tous âges mélangés, chacun interprète les consignes avec son âge, sa maturité et son expérience sans distinction.

10 h 00/11 h 20 : échauffement, puis exercices collectifs ludiques et progressifs, puis lecture d'extraits courts qui mêlent enfants, adolescents, adultes.(chez Fabrice Melquiot, Philippe Dorin, Gilles Granouillet, Sylvain Levey, Ahmed Kalouaz, Catherine Zambon...). Retour ensemble sur ces extraits et expression des préférences des participants.

Préparation des distributions des scènes.

11 h 30/13 h 00: distribution des scènes, suggestion d'axes de travail pour chaque scène, chaque scène s'isole pour répéter un petit peu (je passe de l'un à l'autre), puis la dernière heure on se montre les courtes scènes qui sont retravaillées ensemble.

ATELIER « DECOUVERTE D'UN AUTEUR »

Faire connaître un auteur contemporain à travers le regard d'un admirateur nous a semblé un challenge intéressant. Car qui mieux qu'un comédien/metteur en scène, aimant l'œuvre d'un auteur, peut le faire.

Chaque intervenant présentera donc l'auteur, ses pièces et les productions réalisées.

De courts extraits seront travaillés, choix à la discrétion de chaque intervenant.