



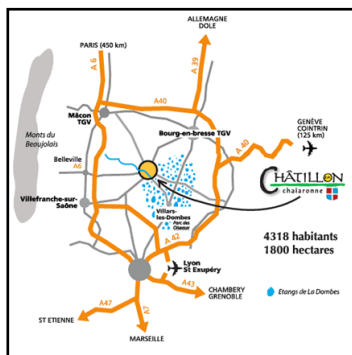
Du 16 au 20 mai 2012

CHÂTILLON SUR CHALARONNE
Salle de spectacle et de cinéma L'ÉTOILE
Médiathèque François Edouard
Rue Alphonse Baudin

Salle Gérard MARÉ et salle LULLY
Centre Culturel - 52, place Saint Vincent de Paul

BANEINS
Salle des Fêtes
À 6kms de Châtillon, direction de Belleville sur Saône

NEUVILLE LES DAMES
Salle des Fêtes



Renseignements et réservations
Office du Tourisme Chalaronne Centre,
Place du Champ de Foire
04 74 55 02 27
contact@tourisme-en-dombes.fr
Bureau du festival et permanences billetterie
Centre Culturel
52, place Saint Vincent de Paul
01400 Châtillon sur Chalaronne
www.fncta.fr
www.fncta-rhone-alpes.fr

EDITORIAL
La crise à pile ou face



Côté pile, la nécessité de resserrer les liens entre les citoyens, de libérer la parole, de dire les problèmes avec sincérité sans exclure l'humour. L'urgence de permettre le rêve et d'ouvrir à l'utopie, d'accroître la solidarité, de créer ensemble du fort, du vrai, du durable. Vous avez reconnu ? C'est la définition même du spectacle vivant en général, et du théâtre en particulier. Côté face, la culture présentée comme un luxe que l'on peut remettre à plus tard, à des temps meilleurs de croissance revenue. La tentation de se laisser envahir par l'angoisse de l'avenir, la crainte de l'inconnu, la peur de l'étrange.

Grâce à des partenaires institutionnels (ville, communauté de communes, département, région) qui, malgré l'augmentation de leurs obligations sociales, continuent à faire confiance au spectacle vivant pour créer des embellies prometteuses de générosité, nous sommes fiers de pouvoir produire cette 26^{ème} édition du Festival de Théâtre Contemporain Amateur.

Vitamine antidote à la crise ? A vous, public, de le dire. Mais déjà, se poser la question est le premier symptôme du bienfait du traitement. Abus bénéfique. Aucun effet secondaire néfaste connu.

Jean-Paul SABY
Délégué Général du COC
(Comité d'Organisation Châtillon)



Recommandé en spectacle familial

Librairie

Au cœur du Festival, la librairie propose plus de mille titres : pièces d'une pléiade d'auteurs contemporains mais aussi ouvrages sur le théâtre. Les auteurs présents au Festival y dédient leurs œuvres.

Mercredi 16 mai

17h30 / Médiathèque

Lecture par le COC
Bouli Miro
Fabrice Melquiot

20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON

Ombre de Pierre
Bertold Brecht, Yasmina Kadra

1h40 Cie Les Thébains . Gières (38)

Association de deux textes mettant en scène les effets d'une pensée dictatoriale sur la vie privée : au nazisme jadis dénoncé par Brecht fait écho l'influence du pouvoir taliban dans des sociétés actuelles, évoquée par un ancien officier de l'armée algérienne. Une juste confrontation entre présent et passé.
Déconseillé aux moins de 12 ans

23h / Salle Gérard MARÉ

Vilmouth, Loin de Vitry
Serge Valletti

50mn Cie les Tréteaux du Charrel . Aubagne (13)

Ce monologue saisissant met en scène un amnésique qui se retrouve avec un carnet où est écrit : Vilmouth. Quête sensible d'une impossible identité incarnée dans un personnage mystérieux. A nous et à lui-même.
Reprise jeudi 17 mai à 15h30



Jeudi 17 mai

14h30 / Salle des Fêtes de BANEINS



La Molécule
Patrick de Bouter

1h10

Cie Théados – Balad. Belleville sur Saône (69)



Cette molécule est celle de la passion amoureuse...qui n'a hélas que deux ans de vie. Il sera aussi question de quelques autres molécules très vaguement 'scientifiques' entre désir de l'autre, amour de soi, besoin de quoi ? Ces jeunes de 10 à 18 ans nous surprennent avec un texte drôle et inventif sur les rayons et les ombres de nos sentiments.

15h30 / Salle Gérard MARÉ

Vilmouth, loin de Vitry
Serge Valletti

50mn

Cie les Tréteaux du Charrel . Aubagne (13)



17h / Salle des Fêtes de NEUVILLE LES DAMES



L'Augmentation
Georges Pérec

1h35

Cie le Théâtre du Miroir . Nîmes (30)

Spectacle désopilant dont le texte est une série de bifurcations : « vous allez demander une augmentation de salaire à votre chef de service. Soit il est dans son bureau, soit il n'y est pas »...ce qui vous entraînera à user votre vie en requêtes légitimes tournant au burlesque, à l'absurde. Interprétation délirante d'un des textes phares de l'auteur de *La vie mode d'emploi*.



20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON

Le Mâle et le Bien
Patrick Ortéga

1h25

Cie El Dorado . Montpellier (34)



Cinq hommes, cinq amis de longue date se retrouvent tous les 15 jours pour faire un poker. Au cours de la soirée, un événement va bousculer l'harmonie du groupe. Ils vont vivre la pire nuit de leur vie ! Embourbés dans le marécage de leur conscience, les cinq amis vont devoir peut être franchir l'infranchissable ! Une interprétation hors pair pour un drame social et policier subtilement conduit. Masque d'argent 2011.

23h / Salle Gérard MARÉ

L'Escargot
Guy Foissy

1h15

Cie Trans' Arts . Villeneuve d'Ascq (59)

15 août caniculaire. Deux hommes se croisent dans un ensemble urbain désert. L'un est amoureux des escargots. L'autre en veut au genre humain. L'intrusion supposée d'un escargot les conduit à se parler. Tout les oppose, pourtant leur parole tente de refaire le monde. A coup sûr c'est absurde, mais c'est aussi une satire décapante. Reprise vendredi 18 mai 14h30



Bar du festival

En apéritif ou digestif incontournable des spectacles, en prolongement inévitable de la librairie (à moins que ce ne soit l'inverse), le Bar du Festival vous réserve ses surprises, et pas seulement pour votre palais

Vendredi 18 mai

14h30 / Salle Gérard MARÉ

Lever de rideau
Melquiot
suivi de
L'Escargot
Guy Foissy

1h25

Cie Trans' Arts . Villeneuve d'Ascq (59)

15h30 / Salle des Fêtes de BANEINS

Lever de rideau
Melquiot
suivi de
Les Chaussettes, opus 124
Daniel Colas

1h40

Cie le Théâtre de Chambre . Forcalquier(04)

Dans un lieu quelconque où règne le froid, deux comédiens, musiciens jadis célèbres, répètent un improbable spectacle, en attendant la venue hypothétique d'un producteur. Pièce caustique et désabusée sur la bonté des êtres et la cruauté du monde du spectacle.

Reprise samedi 19 mai 15h30



17h30 / Salle des fêtes de NEUVILLE LES DAMES

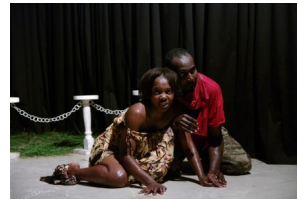
Carte Blanche
à La Maison du Théâtre de Jasseron
dans le cadre de son projet « ECRIS-MOI UN MOUTON »
Mise en voix de textes de théâtre d'auteurs algériens
ou qui traitent du lien franco-algérien

20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON

Soirée de Gala du CIFTA
Pisser n'est pas Jouer
Dieudonné Nangouna

1h15

Cie Zouria (Yaoundé, Cameroun)



Dans un pays d'Afrique dictatorial, un enfant a uriné sur la statue du chef de l'Etat. Un soldat en faction l'a abattu. La mère vient réclamer le corps. Dialogue en forme d'affrontement entre l'homme et la femme, sous la plume d'un auteur congolais (RDC).

Déconseillé aux moins de 12 ans

23h / Salle Gérard MARÉ

Visites à Mr Green
Jeff Baron

1h30

Cie le Théâtre du Torrent . Annemasse (74)

New York. Un jeune cadre dynamique est condamné, suite à un accident de circulation, à rendre des services au vieil homme qu'il a failli renverser. Au fil des visites hebdomadaires, ils vont s'appréhender, se heurter, mais aussi se découvrir, se rapprocher dans la mesure de leurs différences. Une pièce sensible sur l'altérité, forte d'un dialogue et rebondissements. Reprise samedi 19 mai 14h30



Le prix Jean Tardieu

Créé par la SACD et la FNCTA en 2002, il est décerné tous les deux ans lors du Festival National de Châtillon par un jury composé d'un représentant de chacun de ces deux organismes, d'un de la Mairie de Châtillon, d'un de l'Académie des Auteurs et de Madame Turolla-Tardieu, fille de Jean Tardieu. Il récompense le spectacle amateur de théâtre contemporain le plus innovant, dans l'esprit de Jean Tardieu. En 2010, il a été décerné à L'Entonnoir Théâtre de Brest pour « Cahin Caha » de Serge Valletti.

Samedi 19 mai

14h30 / Salle Gérard MARÉ

Visites à Mr Green
Jeff Baron

1h30 Cie le Théâtre du Torrent . Annemasse (74)



New York. Un jeune cadre dynamique est condamné, suite à un accident de circulation, à rendre des services au vieil homme qu'il a failli renverser. Au fil des visites hebdomadaires, ils vont s'appréhender, se heurter, mais aussi se découvrir, se rapprocher dans la mesure de leurs différences. Une pièce sensible sur l'altérité, forte d'un dialogue à rebondissements.

15h30 / Salle des fêtes de BANEINS

Les chaussettes, opus 124
Daniel Colas

1h30 Cie le Théâtre de Chambre . Forcalquier (04)

Dans un lieu quelconque où règne le froid, deux comédiens, musiciens jadis célèbres, répètent un improbable spectacle, en attendant la venue hypothétique d'un producteur.
Pièce caustique et désabusée sur la bonté des êtres et la cruauté du monde du spectacle.



17h / Salle des Fêtes de NEUVILLE LES DAMES

La Femme Placard
Chantal Alvès-Malignon

Cie Antrios . Vachères (04)

55'



Ce texte, monologue à l'origine, a été réparti entre trois comédiennes qui évoquent à trois âges de la vie des questions de femmes. Il y est question de l'homme idéal - dont on peut douter - et du temps qui passe - plus indubitablement. Le tout avec beaucoup d'énergie et de maîtrise du jeu et des enjeux. Une comédie pleine de vie.

20h30 / Salle L'étoile de CHÂTILLON

Séance de l'Académie des Auteurs

suivie de

Des Tulipes
Noëlle Renaude

1h20

Cie Chaos Léger . Paris (75)

Dans une ambiance des années 50 ou 60, des gens se rendent chez un couple d'amis qui les ont invités, et apportent des tulipes, sauf Chantal qui apporte... un liseron. Le ton est donné : gags burlesques, comportements parodiques vont se succéder. Le collectif des comédiens et une utilisation rare de la vidéo vont donner à cette satire parfois teintée de poésie un rythme étonnant.



23h30 / Nuit des Musées

Lectures par le COC
L'Adieu aux mots
Art de la Chute VI
Guy Foissy

Dimanche 20 mai

10h - 12h30 / Salle Gérard MARÉ

Forum

15h / Salle L'étoile de CHÂTILLON



Les 7 jours de Simon Labrosse
Carole Fréchette

1h

Cie l'Emporte-Pièce . Lux (71)



« Le matin du premier jour, le taux de chômage est à 10,4% et les taux d'intérêt aussi ». Donc Simon, chômeur inventif, cherche à exposer sa vie au public et trouver un rôle social : flatteur d'ego ou finisseur de phrases par exemple... Deux amis l'aident : Nathalie qui cultive son développement personnel et Léo, atteint d'un trouble rare : il est incapable de prononcer des mots positifs. Spectacle empreint de drôlerie ET tendresse, de poésie et de justesse.

Vendredi 18 mai

STAGE DE FORMATION 10h - 17h

Renseignements et inscriptions : festival-châtillon@fncta.fr

L'ACTEUR, RÉSONATEUR D'IMAGINAIRES

Dirigé par Lionel Armand, metteur en scène, comédien, auteur, professeur d'art dramatique au conservatoire de Meyzieu. Ouvert à tous les pratiquants amateurs de théâtre.

Salle LULLY - 16h - 17h

Conclusion publique du stage

Du jeudi 17 mai au dimanche 20 mai

STAGE DE FORMATION

Proposé par le Festival & la FNCTA - Union Régionale Programme détaillé : www.fncta-rhone-alpes.fr

DU RESENTI A L'ANALYSE CRITIQUE ET DE L'ANALYSE A LA PUBLICATION

Dirigé par Hébé Lorenzo, comédienne, metteur en scène, directrice artistique du Théâtre du Petit Chêne et Maxime Donot, relais-jeunes FNCTA - Rhône-Alpes. Ouvert à tous les licenciés FNCTA jeunes âgés de 18 à 25 ans.
Renseignements et inscriptions : maximedonot@fncta.fr

Académie Internationale des Auteurs Dramatiques de Châtillon

Fondée en 1998 par Jean-Paul Alègre, Claude Broussouloux, Guy Foissy, Victor Haïm, Israël Horovitz et Robert Poudérou afin de prolonger leur soutien au festival alors qu'il devenait Festival National de Théâtre Contemporain de la FNCTA, l'Académie a accueilli ensuite Denise Chalem, Anca Visdédi, Fatima Gallaire, Jean-Claude Grumberg, Jean Larriaga, Louise Doutreligne, Mattéi Visniec, Arlette Féat et Gérard Levoyer.



Le congrès CIFTA

C'est en 1907 que s'est constitué le CIFTA (Conseil International des Fédérations de Théâtre Amateur de culture latine). Les fédérations d'alors (dont la FNCTA qui venait de se constituer en France) jettent les bases d'un réseau permettant des échanges lors de festivals organisés un peu partout dans le monde latin, à vrai dire surtout dans les territoires francophones (dont le Québec) auquel s'ajoutait la communauté italophone.

Le théâtre a besoin plus que toute autre discipline artistique de contacts directs : les échanges en congrès annuel sont importants pour les dirigeants du CIFTA. Au programme du congrès de Châtillon: l'ouverture euro-méditerranéenne avec l'organisation de stages au Maroc, les derniers préparatifs du festival officiel CIFTA de création contemporaine (ESTIVADES d'août 2012 sur le thème : « Ailleurs ») et la préparation du Mondial de Monaco 2013 (festival officiel de l'Association Internationale du Théâtre Amateur AITA/IATA). <http://www.cifta.org/> http://www.aitaiata.org/wp_FR/

Tarif normal :	1 spectacle	10 €
	2 spectacles	17 €
	Carte Pass	45 €
Tarif réduit : (jeunes jusqu'à 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi)	1 spectacle	7 €
	2 spectacles	12 €
	Carte Pass	30 €
Tarif Licencié FNCTA : (sur présentation de la licence FNCTA en cours de validité)	1 spectacle	6 €
	2 spectacles	10 €
	Carte Pass	25 €

Carte Pass en vente à l'Office de Tourisme jusqu'au mardi 15 mai 2012 : 40 €
Bureau du Festival et permanences billetterie au Centre Culturel
Moyens de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires, Chèques Vacances (sans rendu de monnaie)

26^{ème}

festival national de
théâtre contemporain
amateur

**Du 16 au 20
mai 2012**

Châtillon sur Chalaronne (Ain)

spectacles . lectures .
forum . **Stages** . librairie

Renseignements et réservations

Office de Tourisme

04 74 55 02 27

contact@tourisme-en-dombes.fr



SACD
Rhône-Alpes