

Festival De Théâtre Amateur De Lyon 2015

REGLEMENT

CONDITIONS GENERALES

Le festival est organisé par le Comité Départemental du Rhône de la Fédération de Théâtre Amateur (CD69 FNCTA), l'Union Artistique des Cheminots de Lyon (UAICL) et la MJC de la Confluence. Il est réservé aux troupes de théâtre amateur du Rhône adhérentes à la FNCTA, il est soutenu par la Ville de Lyon et parrainé par le Crédit Mutuel Enseignant.

Il se déroulera **du vendredi 27 au dimanche 29 Novembre 2015**. Le Festival sera ouvert le vendredi soir par le spectacle de la compagnie de l'UAICL "Gare en Scène".

Il présentera deux types de spectacles :

- 4 pièces pour une salle traditionnelle équipée (salle de théâtre de l'UAICL de Perrache - 13 rue du Bélair 69002 Lyon), d'une durée maximum de 1 h 30.
- 2 petites formes pour une salle banalisée sans équipement (salle Lumière et hall de la MJC de la Confluence 28 quai Rambaud – 69002 Lyon), d'une durée maximum de 45 minutes.

Les candidatures pour ces deux types de spectacles sont reçues **au plus tôt** et jusqu'au **30 avril 2015**. Les spectacles candidats devront avoir été joués en public **avant le 30 juin 2015**.

Les candidatures seront examinées par le Comité d'Organisation du Festival qui arrêtera le programme définitif le **15 septembre 2015**. Les troupes sélectionnées seront prévenues à cette date. Elles devront envoyer à ce moment une attestation d'assurance et un chèque de caution qui leur sera rendu après le festival sauf en cas de dégradation ou d'absence injustifiée.

Ce Festival se veut un lieu de rencontres et d'échanges sur les pratiques artistiques amateurs. Il ne décerne aucun prix. Les troupes ne seront pas défrayées pour leur déplacement mais les droits d'auteur seront pris en charge par le festival.

CONDITIONS TECHNIQUES

Les spectacles devront être adaptés aux lieux dans lesquels ils seront produits, en particulier les pièces de théâtre de forme traditionnelle qui se dérouleront dans la salle de théâtre de l'UAICL (dossier technique en annexe).

Dans cette salle, les projecteurs en place ne pourront être démontés, seule leur orientation pourra être modifiée. Gélatines et gobos devront être apportés par la compagnie. Aucun projecteur ne pourra être ajouté.

Le régisseur de la compagnie pourra bénéficier de l'assistance du technicien de l'UAICL qui sera présent en régie pendant le spectacle

Un laps de temps maximum de 2 h 30 est prévu entre deux représentations pour le démontage du spectacle terminé et le montage du spectacle suivant. Il faut donc prévoir un maximum de 2h de montage et de 30 minutes de démontage pour chaque spectacle.

DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche descriptive du spectacle (voir en annexe)
- Dans les cas d'un texte déposé à la SACD : autorisation de jouer valable aux dates du festival, sinon manuscrit du texte
- Eventuellement vidéo du spectacle

ANNEXES (téléchargeables sur www.fncta-rhone-alpes.fr)

- Dossier technique de la salle de théâtre UAICL de Perrache
- Fiche descriptive du spectacle

ADRESSE POUR ENVOI DES DOSSIERS D'INSCRIPTION ET DEMANDE D'INFORMATION

Format électronique : festivallyon@gmail.com

Format papier : Madame Agnès Faye, 12 rue des Bons Enfants – 69007 LYON



Festival De Théâtre Amateur De Lyon 2015

FICHE DESCRIPTIVE DE SPECTACLE CANDIDAT

CARTE D'IDENTITE DE LA TROUPE

Nom	Ville et dept	Nom et adresse (postale et électronique) du responsable	Téléphone(s) du responsable	Numéro d'adhérent FNCTA (ou « en cours »)

CARTE D'IDENTITE DU SPECTACLE

Titre	Auteur	Edition	Nombre de comédiens	Durée du spectacle	Temps de montage	Temps de démontage

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS (date, horaire, lieu exact)

COMPOSITION DE LA TROUPE POUR LA PIECE PROPOSEE (COMEDIENS + TECHNICIENS)

NOM	Prénom	Age	Attribution ou rôle dans la pièce (personnage, technicien...)	N° licence individuelle FNCTA

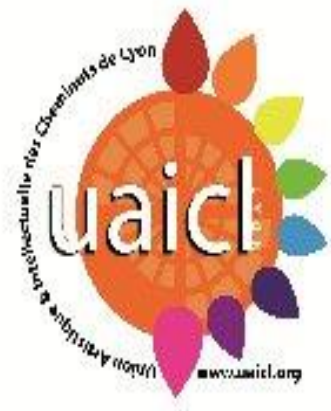
Eventuelles contraintes particulières

Veillez indiquer ci-dessous si, parmi les dates du festival, vous avez des empêchements majeurs, si certains membres de la troupe nécessitent un accueil particulier, etc...

Salle de théâtre UAICL Perrache

Dossier technique

13 rue du Bélier
69002 LYON
04 78 38 28 85



1 La Salle

Description :

2 portes d'entrée
1 porte de secours
140 places assises. Placement avec allée centrale

Matériel :

140 chaises
1 rétro projecteur
2 enceintes acoustiques Yamaha, placées à cour et jardin au niveau du proscénium

Fonctionnement :

Interrupteurs des plafonniers situés vers la porte de la régie (également utilisable de l'intérieur de la régie)

Nourriture et boissons sont interdites dans la salle

Il appartient à chaque compagnie de rappeler cette consigne à ses spectateurs

2 La Régie

Régie fermée, fonds de salle, 8,55 m²
Porte fermée à clé, 2 fenêtres coulissantes
Interphone avec la loge côté cour, et la coulisse côté jardin

➤ Console lumières
Juggler Zero88 (24 canaux)

➤ Console son
Yamaha MG166 CX-USB

➤ Lecteur CD
Yamaha CDX 397 MK2

➤ Micro HF + Emetteur
Sennheiser EW100

➤ Poursuite
Moon 575 (4 couleurs)

- 1 prise rétro projecteur
- 3 prises disponibles (en plus de celles utilisées par les équipements ci-dessus)
- 2 lampes de bureau
- 2 télécommandes (écran et rétro projecteur)

Fonctionnement

Sauf à ce que les compagnies aient leurs propres techniciens, l'UAICL met à disposition ses membres habilités pour piloter la régie.

Dans tous les cas, un membre de l'UAICL sera présent en régie pendant les spectacles.

Seul le membre de l'UAICL sera en possession des clés de la régie.

3 La Scène

Dimensions :

Plateau 76 m²

Scène 50 m² (5m X 10m)

Proscénium 8,8m² (1,1m X 8m)

Ouverture cage 8m de large, 5m de haut

Equipement :

1 tour (rangée à cour)

1 praticable (longueur : 5m, Largeur 1,20 m, Hauteur : 1,50 m maximum)

Draperie :

Velours noir ignifugé

Rideau avant-scène : patience à la grecque (élingues à jardin)

3 pendrillons fixes, formant 4 rues (à cour et à jardin)

Lointain : demi-fonds fixes, ouverture centrale, formant à l'arrière un passage cour/jardin

Pas de décors suspendus / Flamme vive et eau interdits sur scène

4 Le Plan de Feu

- 1 gradateur situé hors de la salle
- 4 perches

Perche N° 1 : Rampe de face

- 3 projecteurs indépendants (b,c, et d)
- 2 projecteurs en parallèle (a et e)

Perche N° 2 : Avant-scène

- Rideau d'avant-scène
- Frise
- Patience ouverture à la grecque
- 3 projecteurs indépendants (f,g, et k)
- 2 projecteurs LED, 4 couleurs (i et j)

Perche N° 3 : Centre scène

- 1 boîte écran télécommandée
- 3 projecteurs indépendants (l,m, et n)

Perche N° 4 : Lointain

- Demi-fonds fixes, ouverture centrale
- 2 projecteurs indépendants (o et p)

Gélatines et gobos sont à prévoir par les compagnies

Les projecteurs ne peuvent être démontés, ils sont simplement orientables

Les compagnies ne pourront pas ajouter de projecteurs

5 Les Loges

Une loge située à cour 9 m²

Equipée de tables, miroirs

Portant

Toilettes et lavabo

Une salle, dite « salle de musique » 25 m²

Cette salle se situe dans un couloir à l'arrière du plateau

(Sortie plateau à jardin)

Chaises, portants

6 Le Bar

Situé dans le hall d'entrée

Un bar de 3,5m de long

Un réfrigérateur « vitrine », 4 rayons (capacité supérieure à 200 canettes)

Un évier

Une prise disponible