



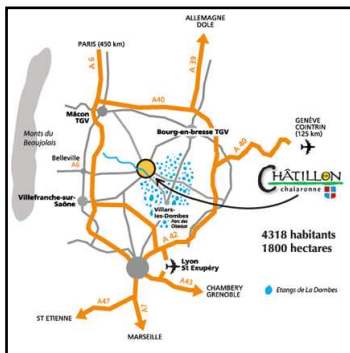
1^{er} au 5 juin 2011

CHÂTILLON SUR CHALARONNE
Salle de spectacle L'ÉTOILE
Rue Alphonse Baudin

Salle Gérard MARÉ et salle LULLY
Centre Culturel - 52, place Saint Vincent de Paul

BANEINS
Salle des fêtes
À 6kms de Châtillon, direction de Belleville sur Saône

NEUVILLE LES DAMES
Salle des fêtes
A 8kms de Châtillon, direction de Bourg en Bresse



Renseignements et réservations
Office de Tourisme Chalaronne Centre,
Place du Champ de Foire
04 74 55 02 27

officetourisme.chatillon@wanadoo.fr
Bureau du festival et permanences billetterie
Centre Culturel

52, place Saint Vincent de Paul
01400 Châtillon sur Chalaronne
www.fncta.fr
www.fncta-rhone-alpes.fr

EDITORIAL

INTERVALLES

Eh bien voilà, c'est le vingt-cinquième !
L'aventure a donc commencé...
il y a vingt-quatre ans.

Oui, rappelez-vous les problèmes avec des arbres et des intervalles : il y a un arbre de plus que d'intervalles.

Vous spectateurs, vous êtes invités à venir voir les arbres. Toujours plus beaux, plus gros, plus colorés. Sans trop d'uniformité pour ne pas vous lasser mais sans trop de disparité pour ne pas vous désorienter.

Notre fierté c'est que vous admiriez ces arbres, que vous les contempriez, que vous vous reposiez dans leur ombre ou que votre regard les suive jusqu'au ciel.

Au fait de quoi sommes-nous le plus fiers ?
Des presque 200 auteurs présentés au cours des 25 éditions dans 368 productions (spectacles et lectures) ?
Des 187 auteurs lus ou joués au cours des 24 premières éditions ou des 9 nouveaux de cette année (Bolle, Cami, Erdman, Kermann, Milot, Papilo, Sirjacq, Tokarz, Van Wetter) ?
De retrouver cette année dans la programmation les trois auteurs les plus joués à Châtillon (Alègre, Foissy, Horowitz) mais aussi trois des plus prestigieux de l'écriture contemporaine (Ionesco, Sarraute, Fo) ou de faire découvrir les moins connus ?

De vous retrouver, festivalier fidèle qui revenez chaque année ou de vous rencontrer, spectateur nouveau qui découvrez notre Festival ?

En fait, faut-il choisir ?

Si vous êtes heureux d'être là, si, selon vos goûts vous pouvez soit déguster à petites touches soit faire une overdose de théâtre, alors, disons-le, nous serons fiers de notre travail.

Celui que nous, nous faisons dans les intervalles.

Jean-Paul Saby
Délégué général



Mercredi 1 juin

20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON



1h20

Tétine, mouches et hydromel
Gilles Flamant

Cie Acte Libre (69)

Un univers loufoque, décalé et poétique sur la base d'étranges relations de voisinage. Ou l'improbable rencontre entre une famille BCBG un peu « tristoune » et la fantaisie surréaliste et colorée de ses voisins. Teintée de tendresse ou d'humour, c'est à chaque instant la joie de vivre et la joie du théâtre.



23h / Salle Gérard MARÉ



1h20

Duo Dom Tom
Jean-Paul Alègre

Cie Artissimo (74)



Dominique et Thomas forment un duo comique qui tend nettement à s'essouffler. La gloire et les espoirs parisiens sont bien loin et Pézenas a oublié le temps où le grand Molière y résidait. Reste l'amour du théâtre et un sens de l'humour à toute épreuve.

Reprise jeudi 2 juin

Librairie

Au cœur du Festival, la librairie propose plus de mille titres : pièces d'une pléiade d'auteurs contemporains mais aussi ouvrages sur le théâtre. Les auteurs présents au Festival y dédicacent leurs œuvres.

Jeudi 2 juin

10h30 - 11h30 / Salle LULLY

Lecture festival

Mise en voix du COC

14h30 / Salle Gérard MARÉ



Duo Dom Tom Jean-Paul Alègre

1h20

Cie Artissimo (74)

Dominique et Thomas forment un duo comique qui tend nettement à s'essouffler. La gloire et les espoirs parisiens sont bien loin et Pézenas a oublié le temps où le grand Molière y résidait. Reste l'amour du théâtre et un sens de l'humour à toute épreuve.



15h / Salle des fêtes de BANEINS



Schitz Hanokh Levin

1h20

Cie la Vie en Relief (73)

Schitz, c'est le nom du vieux père. Lui et sa femme ont une grande fille à marier. Tous trois sont prêts à tout. Or le futur gendre se révélera encore pire. Traitée sur le mode burlesque, cette violente satire sociale écrite peu après la guerre du Kippour évoque de façon ludique et inventive un monde féroce et bête. Reprise vendredi 3 juin



17h / Salle des fêtes de NEUVILLE LES DAMES



A voir absolument Frédéric Tokarz

1h20

Cie Les Tréteaux du Baboin (69)

Un appartement à louer, quatre locataires potentiels s'affrontent en l'absence - curieuse - de l'agent immobilier. Cela s'amorce comme un boulevard. Mais les personnages vont se livrer, se découvrir, nous surprendre et nous attacher par le côté doux-amer de cette comédie psychologique.



17h30 / Salle Gérard MARÉ



Scènes de vie Scène ouverte au Théâtre Jeunes

45'

Cie Théados Balad (69)

Fragments signés
Patrick Bolle, Xavier Durringer, Guy Foissy, Papilo Matéo, Laurent Van Wetter

Reprise vendredi 3 juin



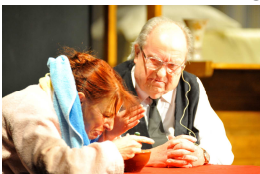
20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON



Opus Cœur Israël Horovitz

1h45

Cie Étéroclit Théâtre (73)



Intrigue psychologique aux rebondissements de polar : une jeune femme de ménage vient travailler chez un vieux mélomane acariâtre non dépourvu de rouerie. Le passé de chacun fait surface. L'émotion monte, le drame se noue. A quoi aboutiront les colères et les rancunes entretenues de longue date ? Pas à ce que l'on pourrait croire...

23h / Salle Gérard MARÉ



Azincourt Pierre-Yves Milot

1h

Cie les Mots Dits Bleus (63)

Il sera à peine question de la bataille qui donne son titre à la pièce. Mais une bataille avec le langage, oui. Contre les clichés, les idées toutes faites et la morosité. C'est saugrenu mais jamais sot, désopilant. Des os pilants ? Oui, mais très bien articulés. Les mots.

Reprise vendredi 3 juin

Vendredi 3 juin

10h30 - 11h30 / Salle LULLY

Lecture Carte Blanche

La Maison du Théâtre de Jasseron
Partenaire du festival

14h30 / Salle Gérard MARÉ



Azincourt Pierre-Yves Milot

1h

Cie les Mots Dits Bleus (63)

Il sera à peine question de la bataille qui donne son titre à la pièce. Mais une bataille avec le langage, oui. Contre les clichés, les idées toutes faites et la morosité. C'est saugrenu mais jamais sot, désopilant. Des os pilants ? Oui, mais très bien articulés. Les mots.



15h / Salle des fêtes de BANEINS



Schitz Hanokh Levin

1h20

Cie la Vie en Relief (73)

Schitz, c'est le nom du vieux père. Lui et sa femme ont une grande fille à marier. Tous trois sont prêts à tout. Or le futur gendre se révélera encore pire. Traitée sur le mode burlesque, cette violente satire sociale écrite peu après la guerre du Kippour évoque de façon ludique et inventive un monde féroce et bête.



17h / Salle des fêtes de NEUVILLE LES DAMES



Jeux de massacre Ionesco

55'

Cie Volt'Face (38)



La pièce s'inspire de « La peste » de Camus, en ceci qu'elle montre les réactions de toutes sortes de gens et des politiques face au fléau qui s'est abattu sur la ville. Une série de courtes scènes dévoilent un Ionesco méconnu, dont l'engagement humaniste ne manque pas de punch.

17h30 / Salle Gérard MARÉ



Scènes de vie Scène ouverte au Théâtre Jeunes

45'

Cie Théados Balad (69)

Il s'agit d'un florilège de scènes cocasses, tendres ou absurdes où l'intime se joue. Ils sont 17 jeunes de 11 à 18 ans pour nous offrir cet assortiment poétique et souvent drôle qui met en valeur aussi bien le travail qu'ils ont réalisé en atelier que la diversité des écritures contemporaines.



20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON



Le mandat Nicolai Erdman

1h45

Cie Les Tréteaux de la Cumane (38)

L'URSS toute neuve : deux familles bourgeoises vivent confinées dans des appartements communautaires. Elles essaient, en vain, de trouver un sens à ce monde nouveau qui les exclut. Comédie burlesque au rythme soutenu et aux accents dérisoires.



Samedi 4 juin

10h30 - 11h30 / Salle LULLY

Lecture Académie des Auteurs

Denis Marulaz, filleul 2011
"Dissolution d'un Ectoplasme"

14h30 / Salle Gérard MARÉ

55'

Le silence Nathalie Sarraute

Cie Galatée (Suisse)

7 personnages anonymes tournent autour de Jean-Pierre qui garde obstinément le silence. C'est donc de ce silence qu'ils vont parler, cherchant à trouver des explications à un comportement qu'ils ne comprennent pas. Centré sur un objet antithéâtral par excellence (le silence), cette pièce est un peu un ovni dramaturgique. Un ovni bref.



15h / Salle des fêtes de BANEINS



Camique de répétition Pierre-Henri Cami

1h30

Cie IL (83)



10 brefs textes pour nous raconter la véritable histoire de Lucrece Borgia, du Cid, de Barbe Bleue ou encore de Loufack Holmès. Est-ce une simple répétition ? Une générale ? On ne sait plus très bien. Mais c'est juste pour rire.

17h / Salle des fêtes de NEUVILLE LES DAMES

1h25

La mastication des morts Patrick Kermann

Cie La Cordée (83)

Et si les morts prenaient la parole? Sous les tombes du cimetière de Moret-sur-Raguse, les défunts se refusent au silence. Jeunes et moins jeunes ruminent leurs joies, leurs amours, leurs rancœurs, leurs regrets, leurs tragédies et leurs obsessions parfois peu avouables mais souvent drôles... et heureusement! Un monde proche du nôtre, celui de la vie, bien sûr!



20h30 / Salle L'Étoile de CHÂTILLON



Séance de l'Académie des Auteurs

suivie de

L'argent du beurre Louis-Charles Sirjacq

1h30

Cie Le Théâtre de la Grille Verte (42)



1949, un village. La famille « B », qui a vendu son beurre aux allemands, qui a résisté aussi, s'apprête à recevoir le représentant américain du plan Marshall pour en obtenir des subsides. Mais « on ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre » nous dit l'auteur. Un théâtre d'histoire aux allures de comédie, qui tient de Jacques Tati, de Marcel Achard ou de Chabrol. Molière 1996 du meilleur auteur.

Pour prolonger ces bons moments de théâtre, le bar du Festival vous accueille au Centre Culturel.

Le bar abritera « le cabaret des 25 ans. »



Spectacle pouvant être vu dès 8 ans

Dimanche 5 juin

9h30 - 12h30 / Salle Gérard MARÉ

Conférence - Débat (9h30 - 10h30)

La SACD, pour quoi faire?

Jean Paul Alègre, administrateur de la SACD

Forum (10h30 - 12h30)

Les auteurs présents au Festival rencontrent les acteurs et les spectateurs.

15h / Salle L'Étoile de CHÂTILLON



1h30

Faut pas payer Dario Fo

Cie Clin d'Œil (78)



Soyons rassurés, ça se passe en Italie et dans les années 70 : ça ne risque pas d'arriver hic et nunc. Devant l'augmentation des prix des denrées de première nécessité, les femmes prennent l'initiative : on se sert au supermarché. Leurs ouvriers de maris sont contre, la lutte des classes doit être prouvée. Les syndicats pensent la même chose. Comment tout ce petit monde sortira-t-il de cette comédie faite de rythme et de rebondissement ? Dario Fo a obtenu le prix Nobel de littérature en 1997.

Vendredi 3 juin 14h - 17h

Atelier du Festival

L'acteur et les écritures contemporaines

Atelier ouvert à tous à partir de 16 ans. Limité à 12 personnes. Tenue corporelle exigée.

Inscription par mél à : festival-chatillon@fncta.fr

L'acteur et les écritures contemporaines

L'évolution des nouvelles écritures dramatiques interroge la pratique et la place de l'acteur dans le théâtre d'aujourd'hui... Discussions, lectures et mise en jeu.

Atelier dirigé par **Lionel Armand**, titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre, enseignant au conservatoire de Meyzieu, auteur (membre des EAT, filleul de l'Académie de Châtillon), metteur en scène, comédien.



Académie Internationale des Auteurs Dramatiques de Châtillon



Fondée en 1998 par Jean-Paul Alègre, Claude Brousouloux, Guy Foissy, Victor Haïm, Israël Horovitz et Robert Poudérou afin de prolonger leur soutien au festival alors qu'il devenait Festival National de Théâtre Contemporain de la FNCTA, l'Académie a accueilli ensuite Denise Chalem, Anca Visdédi, Fatima Gallaire, Jean-Claude Grumberg, Jean Lariaga, Louise Doutreligne, Arlette Féat et Gérard Levoyer.



Tarif normal :	1 spectacle	10 €
	2 spectacles	17 €
	Carte Pass	45 €
Tarif réduit : (jeunes jusqu'à 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi)	1 spectacle	7 €
	2 spectacles	12 €
	Carte Pass	30 €
Tarif Licencié FNCTA : (sur présentation de la licence FNCTA en cours de validité)	1 spectacle	6 €
	2 spectacles	10 €
	Carte Pass	25 €

Carte Pass en vente à l'Office de Tourisme jusqu'au mardi 31 mai 2011 : 40 €
Bureau du Festival et permanences billetterie au Centre Culturel

Moyens de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires, Chèques Vacances (sans rendu de monnaie)

25^{ème}

festival national de
théâtre contemporain
amateur

**1^{er} au 5
Juin 2011**

Châtillon sur Chalaronne (Ain)

**spectacles . lectures .
forum . ateliers . librairie**

Renseignements et réservations

Office de tourisme

04 74 55 02 27

officetourisme.chatillon@wanadoo.fr



SACD
Rhône-Alpes