



7 au 12 Mai 2013

CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE

Salle de spectacle-cinéma l'Étoile de CHÂTILLON
Rue Alphonse Baudin (à côté de la mairie)

Centre culturel

52 place St Vincent de Paul

Espace Bel Air - « le Village du Festival »

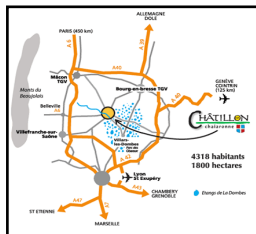
Avenue Général de Gaulle
Sortie de la ville en direction de Bourg-en-Bresse

Salle des Fêtes de BANEINS

à 6 Kms de Châtillon-sur-Chalaronne
en direction de Belleville sur Saône.

Salle des Fêtes de CONDEISSIAT

À 8 kms de Châtillon, direction Neuville les Dames; à droite au carrefour de Neuville



Renseignements et réservations
Office de Tourisme Chalaronne Centre,
Place du Champ de Foire
04 74 55 02 27

contact@tourisme-en-dombes.com

Bureau du festival et permanences billetterie

Espace Bel Air, Le « Village » du festival

Avenue Général de Gaulle

Sortie de la ville en direction Bourg-en-Bresse

www.fncta.fr

www.fncta-rhone-apes.fr

www.tourisme-en-dombes.org

EDITORIAL

Après la Comédie Française, après le TNP, il était logique que le Festival National de Théâtre Contemporain expérimente lui aussi sa saison « hors les murs ». Pendant que le Centre Culturel termine sa cure de jouvence, nous avons donc installé notre « village » à l'Espace Bel Air. Décidément atypique, cette 27^{ème} édition nous offre aussi un jour de bonus grâce à cette coïncidence du mercredi de l'Ascension avec un jour férié. Autant d'atouts nouveaux au service de ce qui ne change pas : la conviction de l'équipe du COC, le soutien des partenaires locaux (Ville, Communauté de Communes, Département, Région), et surtout votre fidélité et votre enthousiasme à vous, fiercé gagnant de notre pari renouvelé année après année : acteurs, auteurs, spectateurs.

Jean-Paul Saby
Délégué Général du COC
(Comité d'Organisation Châtillon)



Recommandé en spectacle familial



Déconseillé aux moins de 12 ans



Mardi 7 Mai

20h30/ Salle l'Étoile de CHÂTILLON

1h10

Le silence de la mer
Jean Bruller (dit Vercors)

Théâtre 343 (Lyon, 69)



On connaît le roman fondateur des éditions de minuit. On sait moins que Vercors a adapté pour la scène cette histoire simple et forte de résistance au quotidien : un jeune officier allemand francophile et de haute culture est logé chez l'habitant. Or ses hôtes forcés décident de ne pas lui adresser la parole...

LE FESTIVAL PART EN VILLEGIATURE

Cette année, le bar, la billetterie, la librairie, la restauration et les lectures prennent leurs quartiers à l'Espace Bel Air de Châtillon-sur-Chalaronne, transformé pour l'occasion en "Village du Festival". Nous vous y accueillons pour réserver vos spectacles, fouiner parmi les œuvres de nos auteurs, prendre un verre, écouter les textes lus sur la scène du "gueuloir"... Ambiance conviviale et résolument villageoise ! D'autant plus que cette année le bar du Festival jouera la carte des produits du terroir.



Mercredi 8 Mai

14h/ Salle L'Étoile de CHÂTILLON

1H20

Le petit ordinaire
Jean-Pierre Siméon

Le Poulailler (Pierregot, 80)

Un cabaret vraiment ? Il y a sur scène un piano et un pianiste pour en jouer, des pantins très humains qui chantent et dansent. Tragédie ? Non : on s'amuse bien. ON ? Ils sont morts. Leurs petites tragédies sont derrière eux, et c'est un hymne à la vie qu'ils nous donnent ! Un pur moment de plaisir !



Jeudi 9 Mai

14h/ Salle L'Étoile de CHÂTILLON

1H20

**Parce que c'était lui,
parce que c'était moi**
Robert Poudérou

Le Valet de cœur (Clermont-Ferrand, 63)

Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) approche de la fin de sa vie. Entouré de son épouse et de sa « fille d'alliance » (Marie de Gournay, auteure de *Egalité des hommes et des femmes*), il doute et s'interroge. La Boétie ? L'amitié ? Les femmes ? La foi ? Laquelle ? Lesquel(le)s ? « Il n'y a que les fols certains et résolus » : un texte d'aujourd'hui sur le premier penseur moderne de la diversité. Et si vous ne connaissez pas l'œuvre, voici une belle occasion de découvrir l'homme : c'est tout un.



16h/ Salle des fêtes de CONDEISSIAT

1H00

Olympe de Gouges
Giancarlo Ciarapica

A.T.C. les Gobelunes (Vesseaux, 07)



1793. Une prostituée, une actrice et une aristocrate aux idées libérales attendent leur exécution. Dans la cellule voisine se trouve Olympe (1748-1793), révolutionnaire ET féministe, pour cela condamnée elle aussi par la Révolution. Trois jeunes actrices nous donnent à vivre ce texte puissant sur une égalité toujours à conquérir ou défendre.

16h / Salle des fêtes de CONDEISSIAT

1H20

Scène ouverte : Théâtre jeunes de l'Ain*
Rencontres peu ordinaires
Philippe Caure

Cie Lapatacat (Montmerle, 01)

Ces adolescents, déjà accueillis deux fois à Châtillon comme troupe du Rhône (le département) nous reviennent cette année comme troupe de l'Ain : ils et elles nous offrent des rencontres drôles et émouvantes parmi les sept comédies réunies sous ce titre par Philippe Caure, né lui-même de la rencontre peu ordinaire de ses parents sur une scène de théâtre. Donc des rencontres à ne pas manquer...et plus si affinités. * Entrée au tarif unique de 5€

17h30/ Salle des fêtes de BANEINS

50'

Pour rire pour passer le temps
Sylvain Levey

Théâtre Spirale (Voiteur, 39)

Deux bourreaux, une victime, un complice malgré lui. Mais peut-on être complice malgré soi ? Dix jeunes de 16 à 20 ans incarnent les 4 personnages de ce rituel de violence et « embarquent » le public dans un dispositif original et un texte qui interroge nos pulsions et interpelle nos consciences.

Louis de bronze au Festival de St Louis 2012



17h30 / Salle des fêtes de BANEINS

1h00

Stratégie pour deux jambons
Raymond Cousse

Cie l'Asse du Coin (Estoublon, 04)



La pièce et son auteur ont tenu le haut du pavé du off d'Avignon pendant des années. Gilles Grazilly à son tour nous fait un tour de cochon : il monologue en lieu et place d'une brave bête chez qui tout est bon. Doit-on dire qu'il se met à nu ou se fout à poil ? Vous saurez tout en tout cas de la condition ordinaire du suidé de boucherie, qui ressemble tant à la nôtre. Jacques Brel le disait des taureaux, on pourrait chanter avec lui : « les cochons s'ennuient le dimanche, quand il s'agit de mourir pour nous ».

20h30/Salle L'Étoile de CHÂTILLON



1h20

L'Augmentation
Georges Pérec

Théâtre du Miroir (Nîmes, 30)

Si un modeste employé doit formuler une demande d'augmentation... plusieurs possibilités se présentent : le chef est-il dans son bureau ? Et sa secrétaire ? Sont-ils de bonne humeur ? Dans le labyrinthe kafkaïen de l'Entreprise le temps passe, la vie s'écoule, les situations désopilantes deviennent poignantes. On a ri, mais rira bien qui... Il nous a paru intéressant de montrer deux mises en scène différentes mais aussi drôles et efficaces d'un même texte (la seconde samedi à 17h30) Et par les temps qui courent, DEUX augmentations, c'est à ne pas manquer...



20h30/ Salle L'Étoile de CHÂTILLON



1H50

Qui a peur de Virginia Woolf?
Edward Albee

T.A.M. (Marcy l'Etoile, 69)

Une université sur la côte est des U.S.A. Le puritanisme règne sur les apparences. 2 heures du matin, fin de « party ». Un couple vieillissant masque son désarroi par l'illusion. Sous le regard d'un jeune professeur et de son épouse ils vont déclencher l'exorcisme destructeur de leurs démons. Vérité des êtres et folie des esprits sont au cœur de cette nuit de Walpurgis. **1er prix ex-æquo au Festival Full aux Amateurs 2013 à Lyon.**



Vendredi 10 Mai

15h30/ Centre culturel

Mise en voix restitution par les stagiaires de l'atelier "lecture"

17h/ Salle des fêtes de CONDEISSIAT

1H35

Comme en 14 !
Dany Laurent

Cie Théâtre Pouffe (Sauveterre, 30)



Noël 1917, infirmerie d'un hôpital militaire. Quatre femmes de milieu social et de tempérament fort différents vont ensemble agir, aimer, s'opposer, mettre en cause leurs valeurs ou celles du monde où elles vivent. Encore une pièce sur les femmes dans l'Histoire ? OUI, et c'est heureux : leurs propos, leurs gestes, leurs chansons nous touchent et nous donnent de l'espoir.

20h30/ Salle l'Étoile de CHÂTILLON

1H15

Cette chose-là
Hristo Boytchev

Nouveau Théâtre (Bulle, Suisse)

Cette chose-là est celle dont il entend le bruit, au grenier, dans la maison. Celle qui fait peur. Sa femme et ses amis (parents, voisins et alliés) vont tout faire pour s'en débarrasser : tout, jusqu'à l'inconcevable. Farce grotesque et néanmoins sensible sur ce qui peut pourrir la vie : quand l'humour absurde venu d'Europe de l'est décape nos atermoiements.



Samedi 11 Mai

14h/ Salle l'Étoile de CHÂTILLON



La mémoire des corps
Création collective

1H00

Théâtre de l'Aurore (Brest, 29)



William vient de perdre son amant. Dans son rêve le langage des corps, brut et spontané, s'oppose à une parole contenue. Au bout d'un parcours aux ambiances fortes, faisant place à la musique, à la chorégraphie, et à la vidéo, peut-être parviendra-t-il à se libérer et renaitre au monde, libre enfin.

Louis d'or au Festival de St Louis 2012

15h30/ Salle des fêtes de CONDEISSIAT

1H30

La lune des pauvres
Jean-Pierre Siméon

Lézaristes et cie (Thoissey, 01)

Deux exclus de la société croisent sur leur route une jeune et belle étrangère. Leurs rêves s'élevèrent et bientôt s'envoleront aux deux sens du terme. Entre danse et théâtre, poésie tendre et drame annoncé, cette tragédie loufoque nous entraîne sur les chemins d'un monde proche et différent.



Samedi 11 Mai

17h30/ Salle des fêtes de BANEINS

55'

L'augmentation
Georges Pérec

Théâtre du Talweg (Vanves, 92)



Pour l'intrigue, voir ci-dessus mercredi 8 à 20h30. Mais le traitement du texte n'a rien de commun : pas de décor solide ni d'individus précis : trois objets sur plateau nu figurent l'Entreprise, le collectif des comédiens crée les ambiances. Il nous a paru intéressant de montrer deux mises en scène différentes mais aussi drôles et efficaces d'un même texte. Et par les temps qui courent, DEUX augmentations, c'est à ne pas manquer...

20h30 / Salle l'Étoile de CHÂTILLON

1h35

Séance de l'Académie des Auteurs
suivie de
Le libertin
Eric-Emmanuel Schmitt

Théâtre Proscenia (Nantes, 44)

Hébergé avec sa fille et sa femme chez le baron d'Holbach, Diderot n'a que quelques minutes pour boucler l'article « morale » de l'Encyclopédie, cependant qu'il pose à l'antique pour Mme Therbouche. A ces présences aussi féminines qu'exigeantes s'ajoute bientôt celle de la fille d'Holbach qui va attiser les désirs du philosophe. Proscenia nous entraîne avec fantaisie dans cette farandole espiègle dont l'auteur a publié une thèse sur « Diderot ou la philosophie de la séduction » : c'est dire s'il connaît bien le sujet.



Dimanche 12 Mai

10h/ Espace BEL AIR

Forum auteurs/acteurs/spectateurs
« Où commence et où s'arrête le théâtre ? »

15h / Salle l'Étoile de CHÂTILLON

1h20

Les forains
Stéphan Wojtowicz

Les Déméningeurs (Lyon, 69)



A 14 kms de la ville, entre décharge publique et voie ferrée, un couple de forains et le frère du mari ont été parqués en attendant la réparation de leur camion. Une nuit, un train s'arrête en rase campagne. En descendent une femme, puis un homme, très BCBG. Choc des cultures ! Rencontre risquée, communication difficile. C'est drôle, original, surprenant. **1er prix ex-aequo au Festival Full aux Amateurs 2013 à Lyon.**

| Tarif | | |
|------------------------|---|-----|
| normal : | 1 spectacle | 10€ |
| | 2 spectacles | 17€ |
| | 8 spectacles | 45€ |
| | Carte pass de 9 à 16 spectacles | 65€ |
| | Tarif réduit : [jeunes jusqu'à 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi] | |
| Tarif réduit : | 1 spectacle | 7€ |
| | 2 spectacles | 12€ |
| | 8 spectacles | 30€ |
| | Carte pass de 9 à 16 spectacles | 45€ |
| | Tarif Licencié FNCTA : [sur présentation de la licence FNCTA en cours de validité] | |
| Tarif Licencié FNCTA : | 1 spectacle | 6€ |
| | 2 spectacles | 10€ |
| | 8 spectacles | 25€ |
| | Carte pass de 9 à 16 spectacles | 35€ |
| | Billetterie à l'Office de Tourisme jusqu'au lundi 6 mai 2013 | |

Bureau du Festival et permanences billetterie au village du festival, (Espace Bel Air)

Moyens de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires, Chèques Vacances (sans rendu de monnaie)