



Du 28 mai au 1er juin 2014

ETD : Salle de cinéma et théâtre « l'ETOILE »
Rue Alphonse Boudin (à côté de la mairie)

SGM : Salle Gérard Maré du Centre Culturel Ancien hospice, 52, place St Vincent de Paul

EBA : Espace Bel-Air : Village du Festival
Avenue Général de Gaulle, en direction de Bourg-en-Bresse

EHPAD — Maison de retraite La Montagne
Route de Relevant, à gauche avant la sortie de Châtillon.

STV : Maison des associations de St Triver sur Molgans
5 kms de Châtillon, direction Villefranche

BAN : Salle des fêtes de BANAINS
5 kms direction Belleville

CND : Salle des fêtes de CONDEISSAT
8 kms de Châtillon en direction Bourg jusqu'à Neuville.
A droite dans Neuville, suivre Condéssiat

Renseignements et réservations
Dès le 2 mai à l'Office de Tourisme Chalaronne Centre
Place du Champ de Foire
04 74 55 02 27
contact@tourisme-en-dombes.com
Bureau du festival et permanences billetterie
« Village » du festival
www.fncta.fr
www.fncta-rhone-alpes.fr
www.fncta-djeps.fr
www.tourisme-en-dombes.org



28^{ème} festival national de théâtre contemporain amateur

Châtillon sur Chalaronne (Ain)

EDITORIAL

Je reste toujours admiratif devant des festivals qui ont choisi une régularité annuelle, et qui chaque année réussissent à être fidèles à eux-mêmes tout en sachant toujours se renouveler. C'est le cas du festival de Châtillon qui existe depuis 28 ans c'est-à-dire que chaque année depuis 28 ans, ses géniteurs, ses organisateurs, ses concepteurs - à peine l'édition en cours terminée - se remettent au travail pour préparer l'édition suivante !

Nous le savons tous, le temps nous file entre les doigts d'une manière vertigineuse.... et il est des inconscients pour se jouer de ce temps. Des inconscients qui, ici à Châtillon, en quelques mois, sélectionnent une quinzaine de spectacles parmi plusieurs dizaines de candidatures, s'assurent de la fonctionnalité de 7 lieux de spectacles, imaginent plusieurs projets de formation, se garantissent l'aide et le soutien de la ville, du département et de la région, recherchent de nouveaux partenaires, s'ingénient à faire vivre la fameuse Académie, et pour cette année 2014, mettent leur point d'honneur à accueillir une nouvelle fois le Prix Jean Tardieu

Ces inconscients - ils se reconnaîtront - discrets et présents, souriants et efficaces, passionnés et compétents, qu'ils soient ici remerciés. Ce sont de vrais artistes ; ils sont la force vive grâce à laquelle le théâtre est une réalité culturelle de notre pays.

Patrick Schoenstein
Président de la Fncta
Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Samedi 17 mai
En prélude du Festival

18h / STV / puis 20h30 / SGM / Lecture
Les filles aux mains jaunes
Michel Bellier

Mise en voix par le comité départemental de l'Ain
Plongée dans l'Histoire au côté de ces ouvrières qui, en 14-18, remplacèrent dans les arsenaux les hommes partis au front. Elles furent un élément déterminant de l'effort de guerre et firent évoluer la condition des femmes.

Mercredi 28 mai
20h30 / ETO / Deux tickets pour le paradis

Jean-Paul Alègre
Cie 23h24 (Seysyins, 38)

Le festival s'ouvre sur une comédie tendre, spirituelle et touchante. Lorsque Jeff arrive au paradis, son amie pose des problèmes administratifs : qui est-il ? S'il crée des soucis à Pierre, il ne laisse indifférentes ni Marie ni Angélique, la fille de Dieu. Oui, oui, la demisœur de...
Au-delà (?) de l'humour, c'est une célébration de la vie, et du théâtre.

22h30 / SGM / **Stabat Mater Furiosa**

Jean-Pierre Siméon
La Mouette Théâtre Nomade (Alberville, 73)

Sous la plume de l'invité d'honneur du festival, la Femme ne demeure pas explorée dans les douleurs. Mais elle maudit : bruits des boîtes, exactions, carnages, ça suffit ! Sa parole échappe au trône ancien pour en appeler à un monde neuf, à une espérance vitale.

Châtillon : Couleur festival

Le Festival retrouve cette année sa base historique dans un Centre Culturel magnifiquement rénové qui accueillera des spectacles dans la Salle Gérard Maré, des ateliers et rencontres, l'hébergement des stagiaires. Le Village avec sa librairie, son restaurant, son bar, ses lectures fêtera sa dixième année à l'Espace Bel Air. D'autres lectures auront lieu au Musée, à la Maison de Retraite. Du centre historique à la périphérie moderne, Châtillon installe son festival partout dans la ville.

Jeudi 29 mai

13h45 / SGM / **Le Marionnettiste de ŁODŹ**

12
1H20

Gilles Segal
Les Caquetants (Ventabren, 13)

Berlin, 1950. Depuis 5 ans un rescapé des camps vit sans sortir de sa mansarde. Il ne croit pas que la guerre est finie. Marionnettiste, il peaufine, solitaire, le spectacle de sa vie, de ses souvenirs. Les envoyés des forces alliées parviendront-ils à bousculer ses chimères ? Ce spectacle fascinant et grave vivifie notre mémoire et fait vaciller nos certitudes.



15h45 / BAN / **Aujourd'hui Martine**

Emmanuel Darley
La Troupalex (La Roche-sur-Foron, 74)

Pour être femme d'aujourd'hui, Martine (mère de 40 ans) a un guide infallible : son magazine féminin. Soins, beauté, psychologie, cuisine, philosophie, horoscope... chaque page est une mine de conseils. Bien sûr, elle connaît les coups de blues. Mais à chaque question sa réponse, à chaque défaillance son remontant. Satire du prêt à penser sur papier glacé.

17h15 / CND / **D'un retournement l'autre**

1H30

Frédéric Lordon
Théâtre de la Grimace (Aix-en-Provence, 13)

Une analyse critique sur la crise économique, et en alexandrins ! Le comble de l'ennui ? Ben non : souvent très drôle, toujours vif, c'est un spectacle UNIQUE en son genre, une forme originale où la satire le dispute au burlesque. Réglé comme du papier à musique, évidemment accompagné par... Pink Floyd (Money).



20h30 / ETO / **Die Probe (le test)**

12
1h30

Lukas Bärfuss
(Traduction de Johannes Honigmann, © L'Arche Editeur)
Théâtre des Anneaux (Ste-Radegonde, 12)

La famille Coré est une sorte de dynastie dont le père est un éminent politicien. Or son fils, nouveau père, fait réaliser un test (de paternité). Hélas ! Les apparences se délitent, l'unité se déconstruit, l'harmonie bascule vers le drame et la tragédie. Une mise en scène géométriquement ciselée des rapports humains - rapports sociaux.

22h30 / EBA / Lecture
L'écolière de Tokyo
Jean-Philippe Lehoux

Mise en voix par le comité départemental de la Loire
Un Québécois qui veut en finir avec la vie à Tokyo y rencontre un autre Québécois globe-trotter. Mais dans une autre dimension puisque le premier est en fait un personnage de l'application d'apprentissage de la langue du second.

Vendredi 30 mai

14h30 / EHPAD / Lecture
La machine
Laurence Michel

Mise en voix par le comité départemental de la Drôme
Galerie de portraits pittoresques brossés avec précision et tendresse des occupants du radeau de La Méduse. Mais le radeau c'est un squat du Montréal qui dérive dans le XXI^e siècle.

16h15 / CND / **Rodéo protocole**

1H10

Mathilde Issaad
Les Réveillés (Romainville, 93)

Cette jeune troupe nous enthousiasme par son délire ravageur mais construit et maîtrisé. Au commencement le plateau vide, un auteur devant sa page blanche. « Et si... ? »
Ces simples mots nous entraînent dans une escalade d'inventions déliantes où quelques sujets de fond sont questionnés dans la plus absolue fantaisie.



17h15 / BAN / **Souvenirs assassins**

1H15

Serge Valetti
Les envies polymorphes (Paris, 75)

Tempête sous un crâne : qui sont ces personnages qui se bousculent dans ma tête ? Ça fait un atroce tintamarre dans une joyeuse loufoquerie : tous ces souvenirs d'enfance qui remontent, s'imposent, se querellent... Ils sont 8 comédiens. Un seul personnage et les autres qui l'habitent. C'est inquiétant et burlesque comme le subconscient.



20h30 / ETO / **Le libertin**

1H35

Eric-Emmanuel Schmitt
Cie Proscenia (Orvault, 44)

Hébergé avec sa fille et sa femme chez le baron d'Holbach, Diderot n'a que quelques minutes pour boucler l'article « morale » de l'Encyclopédie, cependant qu'il pose à l'antique pour Madame Therbouche. A ces présences aussi féminines qu'exigeantes va s'ajouter celle de la fille d'Holbach qui attise les désirs du philosophe. Proscenia nous entraîne avec fantaisie dans cette farandole espiègle dont l'auteur a publié une thèse sur « Diderot ou la philosophie de la séduction » : c'est dire s'il s'y connaît.



22h30 / SGM / **Carmen**

Création collective d'après Mérimée,
Meilhac et Halévy
Les Zygomatic (Valence, 26)

Cinq hommes jouent 18 personnages, dont la fameuse Carmen. Cinq clowns vêtus de noir. « Carmen » de Mérimée ou de Bizet ? Ainsi, pour commencer, s'interrogent des « spécialistes » sur un plateau tiède. On rit dès le générique. Puis, pour mieux éclairer leur propos, ils vont jouer, mimer, musiquer, marionnettiser les plus fameuses scènes du drame passionnel. Entre deux rires, éclats d'émotion subtile. Spectacle proposé hors programme aux collégiens et lycéens de Châtillon.



Samedi 31 mai

10h30 / EBA / Lecture
Alphonse et ses Frères : l'appel du tocsin
Pierre Favre

Mise en voix par le comité départemental des deux Savoie
La Belle Epoque et les bouleversements provoqués par la grande guerre à partir des témoignages directs recueillis par l'auteur. "L'appel du Tocsin", premier épisode d'une trilogie, couvre la période de 1903 à Noël 1914.

14h30 / CND / **Rodéo protocole**

1H10

Mathilde Issaad
Les Réveillés (Romainville, 93)

Cette jeune troupe nous enthousiasme par son délire ravageur mais construit et maîtrisé. Au commencement le plateau vide, un auteur devant sa page blanche. « Et si... ? »
Ces simples mots nous entraînent dans une escalade d'inventions déliantes où quelques sujets de fond sont questionnés dans la plus absolue fantaisie.



15h15 / BAN / **Souvenirs assassins**

1H15

Serge Valetti
Les envies polymorphes (Paris, 75)

Tempête sous un crâne : qui sont ces personnages qui se bousculent dans ma tête ? Ça fait un atroce tintamarre dans une joyeuse loufoquerie : tous ces souvenirs d'enfance qui remontent, s'imposent, se querellent... Ils sont 8 comédiens. Un seul personnage et les autres qui l'habitent. C'est inquiétant et burlesque comme le subconscient.



17h15 / SGM / **Le dernier train**

12
1H15

Natacha Astuto
TA58 de La Chaux de Fond (Suisse)

Pièce policière se déroulant dans une cellule. Deux détenus à perpétuité y vivent depuis 20 ans. Or, un jour de tempête, ils reçoivent la visite d'une femme mystérieuse. Atmosphère glauque, climat pesant, montage au scalpel de scènes en apparence anodines où la tension monte : saurez-vous déceler les indices conduisant à une vérité ambiguë ?
Texte finaliste du concours Writemovies 2013 de Los Angeles.



20h30 / ETO / **Séance de l'Académie des Auteurs**
suivie de
Cassé

1H50
Rémi De Vos
Théâtre de Chambre (Forcalquier, 04)



Chômage, dépression, licenciements, tout accable les personnages, même la mise au placard. Vous avez dit placard ? Voilà qui transforme ces tristes réalités en comédie de boulevard souvent hilarante, où la satire reste vive et la réalité toute proche.

Dimanche 1er juin

10h / EBA / Lecture
L'atelier aux méduses
Marc-Antoine Cyr

Mise en voix par le comité départemental du Rhône
Melchior peintre reconnu, condamné par une maladie sans rémission, décide de récupérer ses tableaux pour s'en faire un bûcher. Mais un tableau appartient-il au musée qui l'a acquis, voire au patrimoine de l'humanité ou toujours à son auteur ?

11h / EBA / **Forum auteurs / acteurs / spectateurs**

15h / ETO / **Yvonne Princesse de Bourgogne**

1H30

Witold Gombrowicz
Cie Rouge banane (St Egrève, 38)

On dit qu'Yvonne est laide et bête. Cependant le prince héritier, par ennui ou pour embêter papa maman, décide de l'épouser. A la cour, elle fait tache. Puis elle fait ricaner. Puis son mutisme interrompt. Son existence même gêne comme une déman-gaison. Jusqu'où ira ce prurit ?
Dernière version de cette pièce phare du 20^{ème} siècle que Gombrowicz a réécrite plusieurs fois.



17h / ETO / **Clôture du Festival**
et remise du Prix Jean Tardieu

Le prix Jean Tardieu

Créé par la SACD et la FNCTA en 2002, il est décerné tous les deux ans lors du Festival National de Châtillon par un jury composé d'un représentant de chacun de ces deux organismes, d'un de la Mairie de Châtillon, d'un de l'Académie des Auteurs et de Madame Turolla-Tardieu, fille de Jean Tardieu. Il récompense le spectacle amateur de théâtre contemporain le plus innovant, dans l'esprit de Jean Tardieu. En 2012, il a été décerné à Chaos Léger de Paris pour « Les Tulipes » de Noëlle Renaude.



<https://www.facebook.com/fnctachatillonurchalaronne/>



Recommandé en spectacle familial
Déconseillé aux moins de 12 ans

Tarifs des spectacles
(Lecture : entrée gratuite)

	O.T Droits de location 1€ Jusqu'au 27 mai	Tarif Festival A partir du 28 mai
normal :		
1 spectacle	11€	10€
2 spectacles	18€	17€
Mini pass	41€	45€
Pass	61€	65€
Tarif réduit : (jeunes jusqu'à 16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi)		
1 spectacle	8€	7€
2 spectacles	11€	10€
Mini pass	27€	30€
Pass	41€	45€
Tarif Licencié FNCTA : (sur présentation de la licence FNCTA en cours de validité)		
1 spectacle	7€	6€
2 spectacles	11€	10€
Mini pass	23€	25€
Pass	33€	35€

Mini-pass : 6 spectacles / Pass : tous les spectacles
Billets et Pass en vente à l'Office de Tourisme jusqu'au mardi 27 mai 2014
Bureau du Festival et permanences billetterie au village du festival, (Espace Bel Air)
Moyens de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires
Chèques Vacances (sans rendu de monnaie)