



## COULISSES DE MAISON FORTE

Vourles

# TROUPE - Adhérent Comédien – ou Tout niveau. S T A G E S

Intervenante : SABINE

### Comédiens expérimentés

#### 5 sessions d'atelier ECRITURE.

En fin de saison, une présentation du travail réalisé sera proposée au public (entre le 1<sup>er</sup> et le 18 juin 2016)

#### Descriptif : De l'écriture au jeu

Le texte de théâtre ne se suffit jamais à lui-même, il réclame le plateau et a pour but d'être présenté à un public. Voilà pourquoi, je vous propose cet atelier où il s'agira d'écrire dans un premier temps et de jouer les textes produits dans un second temps (présentation publique en fin de saison).

Ces cinq sessions d'atelier sont ouvertes à tous, débutants comme expérimentés. Elles forment un cycle complet, chacune est différente des autres et la difficulté va croissante à l'intérieur de chaque session et au fil des sessions.

Nous verrons, à travers des exercices ludiques aux contraintes variées, comment inventer des personnages, construire des situations, nouer une intrigue et la résoudre.

Atelier ECRITURE	DATE	HORAIRE	SALLE
SESSION 1	29 septembre 15 6 octobre 15 13 octobre 15	MARDI 20H30-22H30	THEATRE Ou autre lieux en fonction planning répétition
SESSION 2	1 décembre 15 8 décembre 15 15 décembre 15	MARDI 20H30-22H30	THEATRE
SESSION 3	26 janvier 16 2 février 16 9 février 16	MARDI 20H30-22H30	THEATRE
SESSION 4	22 mars 16 29 mars 16 5 avril 16	MARDI 20H30-22H30	THEATRE
SESSION 5	10 mai 16 17 mai 16 24 mai 16	MARDI 20H30-22H30	THEATRE

## Intervenante : SABINE

### Comédiens débutants et expérimentés

#### STAGE ouvert

Stages ouverts à tous. Chaque stage de 2 jours propose un thème de travail spécifique. Ils peuvent être suivis tous ou de façon aléatoire.

Stage pour Tous	DATE	HORAIRE	SALLE
<p><b>STAGE CORPS, VOIX, Des outils au service de la création d'un personnage</b></p> <p>Le corps et la voix sont les seuls outils du comédien. Pour donner vie à un personnage de papier, ils sont essentiels.</p> <p>Nous nous amuserons à travers d'exercices à explorer les différents possibles que nous offrent nos corps et nos voix. Puis nous verrons à travers un travail de scènes (tirées des répertoires classiques et contemporains) comment nous transformer pour mettre en chair et en voix les personnages écrits.</p> <p>Ce stage est ouvert à tous, débutants et expérimentés.</p>	10 ET 11 OCTOBRE 15	10-18H	THEATRE
<p><b>STAGE ECOUTE, TRAVAIL DE CHŒUR</b></p> <p>L'écoute est à la base de tout travail de comédien. Jouer avec un partenaire demande d'abord et avant tout de l'écouter, de saisir ce qu'il nous dit au-delà des mots qu'il prononce, pour mieux pouvoir lui répondre. Jouer, c'est aussi savoir s'écouter soi-même, entendre ce qui nous traverse (émotions, sensations) et être conscient de ce que l'on produit (gestes, sons, expression du visage, émotions).</p> <p>Il s'agira de développer notre écoute à travers des exercices et de la mettre en œuvre à travers un travail de scènes, tirées de pièces à l'écriture chorale.</p> <p>Ce stage est ouvert à tous, débutants et expérimentés.</p>	9 ET 10 JANVIER 16	10-18H	THEATRE
<p><b>STAGE EMOTION et SENSATIONS Utilisation des souvenirs et imaginaire</b></p> <p>Un personnage de théâtre est, au-delà d'un corps et d'une voix, un ensemble d'émotions et de sensations. Un comédien puise dans ses souvenirs sensoriels et émotionnels et les transpose. Pour jouer, l'imaginaire est donc essentiel.</p> <p>Nous verrons comment utiliser pleinement toute notre palette émotionnelle et sensorielle, comment mettre en œuvre notre imaginaire, à travers des exercices et un travail de scènes (tirées des répertoires classiques et contemporains).</p> <p>Ce stage est ouvert à tous, débutants et expérimentés.</p>	9 ET 10 AVRIL 2016	10-18H	THEATRE

## Intervenante : PRISCILLA

### Comédiens expérimentés

Stage CLOWN	DATE	HORAIRE	SALLE
<b>Descriptif :</b> Ces journées sont une occasion de venir découvrir ce personnage naïf, loufoque et touchant qu'est le clown. Grâce à différents jeux, à des improvisations et de la musique vous avez la possibilité de décompresser, de lâcher prise et laisser place à votre imaginaire. Alors venez jouer, rire et rêver avec votre clown.	6 ET 7 FEVRIER 2016	10-14H 10-17h	Sam : BALCON Dim : THEATRE

## Intervenant : JULIEN

### Comédiens débutants et expérimentés

Stage IMPROVISATION	DATE	HORAIRE	SALLE
<b>Descriptif</b> Stage d'initiation Adultes (à partir de 16 ans)  Pratique à part entière, avec des techniques particulières, cette discipline théâtrale constitue le principe fondamental du spectacle. Création sans répétition de la part des comédiens, l'apprentissage aborde le travail d'entraînements pour affûter son esprit. Les comédiens doivent improviser pendant quelques minutes en construisant une histoire, des personnages, des décors sur un thème énoncé.  <b>CONTENU :</b> Initiation au théâtre d'improvisation : - Découvrir les valeurs du théâtre d'improvisation - Accepter les propositions en impro - Favoriser et développer l'écoute - Encourager la prise de risque dans l'impro - Encourager l'imagination et la réactivité	3 OCTOBRE 2015	10-17H	THEATRE

### **TARIF Stage et Session**

A partir de 16 ans

STAGE d'une journée (Improvisation)		
Minimum 6 stagiaires <b>55 €</b>	Licencié FNCTA <b>50 €</b>	/ Adhérent <b>40 €</b>

### **STAGE de 2 jours (Théâtre et Clown)**

Minimum 6 stagiaires <b>110 €</b> Inscription aux 3 stages WE : <b>250 €</b>	Licencié FNCTA <b>100 €</b> Licencié FNCTA <b>240 €</b>	/ Adhérent <b>80 €</b> / Adhérent <b>210 €</b>
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

### **SESSION STAGE ECRITURE**

Minimum 6 stagiaires : <b>70 €</b> 1ere session (essai)	<b>/ 210 €</b> pour 5 sessions.
Licencié FNCTA : <b>50 €</b>	<b>/ 190 €</b>
Adhérent Coulisses Mf : <b>40 €</b>	<b>/ 170 €</b>

### Inscription / pré-inscription

Par courriel :[coulisses.mforte@free.fr](mailto:coulisses.mforte@free.fr)

Tél : 06 18 69 27 44

Contact : Monique Curat