



Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur et d'animation

Comité départemental des Savoie

ASSEMBLEE GENERALE du 21 février 2016

ORDRE DU JOUR

RAPPORT MORAL

BILAN D'ACTIVITES

1 – Nos activités

2 – Vos activités

BILAN FINANCIER

LE SITE WEB

DOSSIER : LA SACD

LES PROJETS DE L'ANNEE 2016

QUESTIONS / REPONSES

RAPPORT MORAL

Les mains moites, la goutte de sueur qui perle sur le front, un nœud dans le ventre et une envie de bien faire. Pas de doute, c'est le trac et je vais monter sur scène dans quelques instants...

Même pas, c'est juste ma première Assemblée Générale en tant que Président et d'ailleurs je ne monte plus sur les planches depuis longtemps.

Président, donc, depuis un an. Moi qui n'aime pas les honneurs, me voilà servi.

Qu'importe, c'est un défi de plus et je peux vous assurer que les défis au théâtre, j'adore ! Je peux même vous dire que la « mise en danger », c'est ma motivation. Chercher des textes, découvrir de nouveaux auteurs, essayer des mises en scènes, des mises en espace, se remettre en question, douter et avancer.

C'est exactement ce que j'essaye d'appliquer depuis un an avec ce nouveau comité. Luciano de Francesco, pendant 4 ans, a su redynamiser ce comité, tisser du lien, créer du contact. Moi, je suis un homme de l'ombre. Et oui, lui est comédien et moi je suis un metteur en scène.

Alors, avec le comité, nous avons essayé de conserver ce capital et d'amener notre touche personnelle. Bien sûr, en un an, nous n'avons pas tout révolutionné, ce n'était pas le but non plus, mais au gré de nos réunions nous avons réussi à construire, à bâtir et nous espérons que les différents projets que nous proposons vous conviendront.

Par exemple, pour commencer nos réunions, nous avons mis en place « la minute culturelle ». Chaque membre est invité à présenter un spectacle ou bien un texte. J'adore ce moment, j'adore ces échanges, chacun se dévoilant un peu sur ses goûts. En tout cas, je ne sais pas si c'est une bonne idée mais les membres de la FSSTA (Fédération Suisse des Sociétés de Théâtre Amateur) nous ont piqué l'idée puisqu'eux aussi lors de leurs réunions ont institués cette minute culturelle... Bref, depuis un an, je prends ma nouvelle fonction avec sérieux, j'essaye de participer à de nombreuses activités théâtrales, de vous rencontrer, de vous connaître et si nous ne nous sommes pas croisés en 2015, j'en suis désolé mais souvent mon emploi du temps est bien rempli. Voilà, le trac est passé et il est temps pour nous de commencer sérieusement cette assemblée. Merci à vous

BILAN D'ACTIVITES

1 – Nos activités

Durant l'année 2015, voici ce que les membres du comité ont réalisé :

- ° Préparation et participation à l'Assemblée Générale du comité en janvier 2015,
- ° Participation à l'Assemblée Générale de l'Union Régionale à Châtillon sur Chalaronne en avril 2015,
- ° Participation à l'Assemblée Générale de la Fédération à Paris en mai 2015,
- ° Préparations et participations aux réunions du Comité des Savoie,
- ° Mise en place et diffusion d'un sondage concernant les formations,
- ° Analyse des résultats dudit sondage et préparation d'un calendrier de stages,
- ° Préparation pour un événement sur Argonay en avril 2016,
- ° Pérennisation du parcours culturel avec Bonlieu-Scène Nationale sur Annecy
- ° Mise en place d'un partenariat avec La Librairie du Spectacle sur Nice (la librairie propose 5% de réduction aux adhérents de la FNCTA),

Présents aux festivals

Vous avez pu nous croiser sur différents festivals dont :

- ° Festival des Arts Scéniques à La Balme sur Sillingy,
- ° Coup de Théâtre à Reignier,
- ° Festival d'Armoy,
- ° Festival des Escholiers,
- ° Festival de Châtillon sur Chalaronne,
- ° Festival Humour en Poche, à Villers-Les-Nancy,
- ° La Tour en scène (Festival Suisse),
- ° Au PATAF,
- ° Festival de Neuvèsènes,
- ° Le printemps d'Envies de Scènes et Envie de Scènes,
- ° Festival de la Tania,
- ° Festival de Shakespeare de Tournon,
- ° Les tréteaux de Voiron,
- ° Festival « Dehors » de Bourg les Valence,

- ° Le Festival de Poisy,
 - ° Le Festival Quincy Soit il
 - ° Le Festival coup de théâtre à Ville La Grand,
- Enfin, à nous tous, nous avons vu une centaine de spectacles différents durant l'année 2015.

2 – Vos activités

Parlons un peu de vous :

La FNCTA regroupe environ 1.500 compagnies représentant à peu près 20.000 adhérents, L'URRA (Union régionale Rhône-Alpes) regroupe 272 compagnies soit 2.793 licenciés, Et notre comité compte, à ce jour, 63 compagnies adhérentes représentant 569 licenciés.

Notre région est une des plus actives et notre comité avec son nombre de compagnies propose une riche activité,

La preuve, en 2015, vous, compagnies adhérentes voici ce que vous avez réalisé.

Cette liste n'est pas exhaustive et peut comporter des omissions, d'avance, pardon...

Le nombre de spectacles proposés et de représentations par an est difficilement quantifiable mais nous pouvons facilement estimer qu'il y a plus de 400 représentations par an pour l'ensemble des compagnies du Comité des Savoie de la Fncta.

Hors département. Participation à des festivals

Votre travail, vos efforts s'exportent également fort bien hors de nos départements :

- ° En Suisse, en juin 2015, Festival Tour en Scène, sélection de la compagnie des petits Escholiers avec le 2^{ème} prix de la jeunesse pour Même Pas Peur de Florence DELORME & Pierre LAUNAY.
- ° Toujours en Suisse, à la Tour en Scène, sélection de la Compagnie Rouge Banane pour Zeste d'Humour,
- ° Au Québec, signalons la compagnie les gars de la rampe qui a présenté L'Hiver sous la Table de Roland TOPOR en avril 2015,
- ° Festival National de Narbonne, en juillet 2015, sélection du Théâtre du Torrent avec Le Repas des Fauves de Vahé KATCHA
- ° Festival National de Châtillon sur Chalaronne, en mai 2015, sélection de la compagnie Caf'thé avec Côté Courtes de Jean-Paul ALEGRE et la compagnie Didascalies avec Le Baiser de la Veuve de Israël HOROVITZ,
- ° Festival National L'Humour en Poche à Villers Les Nancy, en mars 2015, sélection de la compagnie Caf'thé avec Côté Courtes de Jean-Paul ALEGRE, Rouge Banane avec Zeste d'Humour et la compagnie La Troupalex avec Aujourd'hui Martine d'Emmanuel DARLEY,
- ° Festival de Théâtre à Marseille, en juin 2015, sélection du Théâtre du Coin avec Opus Cœur d'Israël HOROVITZ.
- ° Le PATAF, en septembre 2015, sélection de la compagnie Les Gars de la rampe avec L'Hiver sous la Table de Roland TOPOR et la compagnie Didascalies avec Le Baiser de la Veuve de Israël HOROVITZ.

Bravo à vous tous pour votre travail, votre engagement et continuez de nous faire rêver...

BILAN FINANCIER

Présentation des documents comptables

Pour information, en octobre 2016, la cotisation de la FNCTA va augmenter.

Actuellement la cotisation annuelle de base est de 100 € (inclue 3 licences). La nouvelle cotisation s'élèvera à 116 € (106 € si vous adhérez via internet)

La cotisation individuelle passera de 10 € à 12 €.

Restriction budgétaire oblige, l'augmentation de cette cotisation est la contrepartie de la diminution des subventions reçues par la fédération.

A ce sujet, nous vous rappelons que les Comités départementaux ne bénéficient pas directement de vos cotisations. Celles-ci sont centralisées. Les Unions régionales reçoivent une subvention de la fédération en fonction du nombre de compagnies adhérentes.

Nous vous rappelons que tous les Comités départementaux de la FNCTA ne reçoivent aucune aide directe. Ils sont donc financièrement autonomes. C'est pourquoi nous vous invitons, nous vous encourageons, si vous le désirez, à nous verser une somme, même symbolique pour nous aider à financer nos futurs projets.

LE SITE INTERNET fncta-rhone-alpes.fr

En mai 2013, le Comité départemental des Savoie a proposé, à l'URRA, de se doter d'un site web d'actualité, dynamique et interactif. A l'image de celui réalisé par le CD des Savoie deux ans auparavant.

Ce site régional a été lancé en septembre 2013 par l'Union Rhône-Alpes de la FNCTA. Le pilotage en est assuré par le CD 73-74.

Précisons que, au niveau administratif, nous sommes toujours organisés autour de l'ex-Région Rhône-Alpes.

Objectifs de ce site Tisser des liens et valoriser le théâtre amateur

° A destination des compagnies adhérentes Fncta. Tisser des liens entre les compagnies de théâtre par le biais du web. Cela rejoint le but de notre fédération.

° A destination du grand public, de nos partenaires, de la presse : Mieux faire connaître et valoriser la richesse de l'activité du théâtre amateur.

Résultats Constante progression des visiteurs.

Depuis 2013, cet espace de communication est en constante progression. Voici quelques indications et chiffres récents qui peuvent aider les utilisateurs : compagnies adhérentes Fncta et les organisateurs de festivals de théâtre dans leur stratégie de communication extérieure.

A retenir : En 3 ans, le nombre de visiteurs uniques par mois est passé de 300 à 3000.

Spécificité Un véritable site de festivals

Les visiteurs plébiscitent les pages présentant les festivals. Ce sont les pages, de loin, les plus consultées. 2106 visiteurs ont ouvert une page de la rubrique Festivals en janvier 2016.

Plus de 30 festivals Rhône-Alpes, travaillant avec la Fncta, sont recensées dans ces pages. Il faut préciser que la région Rhône-Alpes est la première région de France par le nombre de ses festivals de théâtre amateur.

Un travail de collaboration régulière s'est établi entre Organisateur de festivals et Comité de rédaction.

Le fonctionnement avec des bénévoles

Sur le plan technique, Boris Vacher en est l'Administrateur technique et en assure la maintenance.

Une douzaine de bénévoles l'alimentent en textes et images et le font régulièrement fonctionner.

Ce sont les membres du Comité de Rédaction :

° Gestionnaires permanents

. Un Directeur de publication. Luciano De Francesco en tant que Président de l'URRA

. Un webmestre régional Guy Dieppedalle

Qui gère le site web et une photothèque de 3000 images.

. Un webmestre départemental Ardèche Jean-Emmanuel Porteret

(Animateur du CD07. Partiellement rémunéré par le CD pour le site web Pages Ardèche)

° Les Présidents des Comités départementaux. Relais de l'info

Les Président(e)s des Comités départementaux FNCTA et le Conseil d'administration de [l'Union Régionale Rhône-Alpes](#) de la Fncta relayent l'actualité locale afin que les webmestres puissent la mettre en ligne sur ce site.

A cette douzaine de bénévoles, il faut ajouter :

° Les compagnies et organisateurs de festivals, qui transmettent leurs informations et participent ainsi à faire vivre cet espace de communication. [Voir la liste des cles adhérentes.](#)

° Les collaborateurs occasionnels : Ecrivains, rédacteurs, photographes (Qui nous permettent de diffuser leurs œuvres gracieusement),...

Voir aussi la page [Fonctionnement du site](#)

La technique

Nous utilisons le logiciel WordPress. Et le modèle Pinboard. Nous sommes hébergés chez OVH Un multinationale française de l'hébergement de sites web.

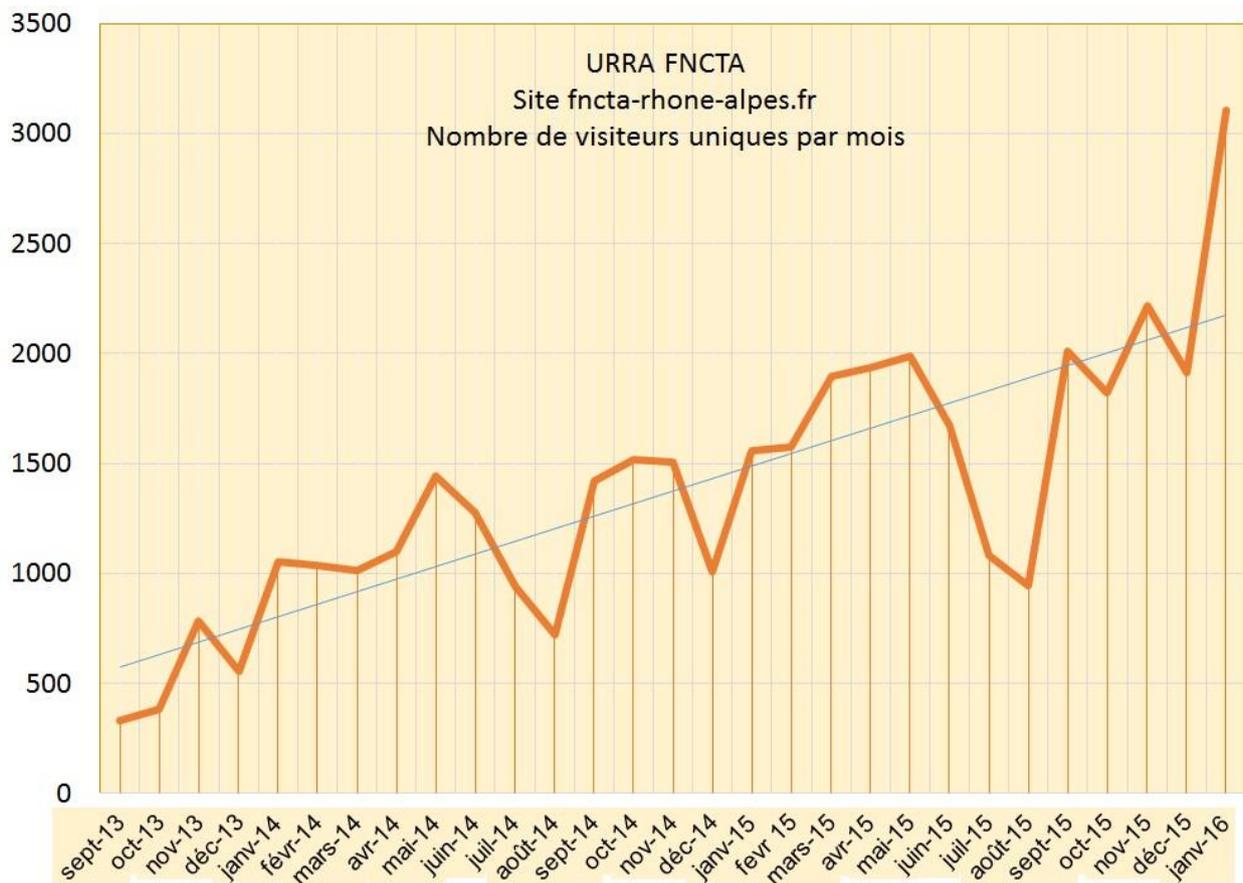
Le site est dit « Dynamique ». Car l'internaute peut effectuer une recherche par « Mots clés » ce qui amène, sur le site, un affichage des articles concernés par la recherche du visiteur. En plus, l'internaute peut poster des commentaires. Le site est configuré pour être lu sur un téléphone portable de nouvelle génération. Une sorte d'interactivité.

Il existe des sites dits « statiques » qui servent de vitrine. Le visiteur ne peut y faire aucune intervention.

A noter que notre site n'est pas un blog. Pour prendre un exemple imagé, disons qu'un blog est un peu comme une chambre meublée chez l'habitant. Tout est meublé. Y accéder et y vivre est aisé. A la portée de tout le monde. Le site est comme un appartement vide. Qu'on achète. On y paie l'hébergement, c'est-à-dire les charges de copropriété. A nous de l'entretenir et d'assurer la maintenance.

Visiteurs. 3105 visiteurs uniques en janvier 2016

° Nombre de visiteurs uniques, chaque mois



Définition du visiteur unique

Google Analytics calcule ainsi le nombre de visiteurs uniques : Sur une période de 30 jours, dès que l'internaute ouvre le site une première fois, il est comptabilisé une fois. Il n'est plus comptabilisé durant 1 mois s'il ouvre le site plusieurs autres fois avec le même ordinateur ou téléphone.

° Le détail sur ces visiteurs

Le cap des 3000 visiteurs uniques dépassé en janvier 2016.

3105 visiteurs en janvier 2016. (1559 visiteurs en janvier 2015)

Sur ce chiffre, 984 sont des Visiteurs réguliers en janvier 2016. Ce sont les fidèles. Un peu comme des abonnés. Ils ouvrent régulièrement et plusieurs fois le site chaque mois.

- **53 % des visites proviennent de visiteurs de la région Rhône-Alpes**
- 20 % des visites proviennent de visiteurs de la région Ile de France
- **83 % des visiteurs utilisent un ordinateur. 17 % des visiteurs utilisent un téléphone portable** ou tablette pour ouvrir le site en janvier 2016. Notons que notre site web est configuré pour être lu par une personne munie d'un téléphone portable récent.
- **2'30 mn. Durée moyenne d'une visite**
- **3 pages sont ouvertes** en moyenne par chaque visiteur. Les articles en haut de la page d'accueil du site ne sont pas automatiquement ouverts en premier par les visiteurs.
- **Les + visitées**

Les "Rubriques" du site les plus visitées de façon permanente, au premier janvier 2016 (Menu du haut de la page d'Accueil) :

Rubrique Festivals. Puis rubrique [A l'affiche.](#)

** Source Google Analytics*

° Le coût : 50 € / an

Le coût total de cet outil d'informations pour le budget de l'URRA :

- **Hébergement** sur le serveur OVH : 50 € / an
- **Logiciel WordPress** et du modèle (logiciel de présentation) Pinboard. Gratuit
- **Administrateur technique** (Boris Vacher). Interventions à titre gracieux.
- **Photothèque : 3000 images.** Toutes libres de droits.
- **Frais de déplacements** du webmestre régional Guy : Il fait un don officiel, à l'URRA, du montant exact et précis de ses déplacements pour le compte de l'URRA. Ce qui lui permet de bénéficier d'une réduction d'impôts à hauteur de 66 % du montant de ses déplacements. Article 200 du code général des impôts. Cette opération comptable apparaît dans le bilan comptable de l'URRA. Qui sera présenté lors de l'AG d'avril.
- **Temps de travail bénévole.** Il doit néanmoins être quantifié. Et doit également apparaître dans le bilan comptable de l'URRA. Comme le temps de travail des bénévoles dans toute association. Afin de valoriser le véritable budget associatif.
Webmestre régional : 600 heures par an.

Merci à toutes celles et tous ceux qui collaborent à cet outil de communication. Merci au public de privilégier les représentations et festivals des compagnies adhérentes Fncta.

Cet outil d'informations sur le web est offert par l'Union régionale Rhône-Alpes de la FNCTA à ses adhérents.

Le fonctionnement



Site web de l'URRA FNCTA
fncta-rhone-alpes.fr

Fonctionnement 2016

- ° Compagnie de théâtre
- ° Organisateur(trice) de festival
- ° Organisateur(trice) de stage
 - ° Partenaires
 - ° Photographes
 - ° Rédacteurs(trices)
 - ° Particuliers
- ° Siège de la FNCTA

*Transmettent une info :
Festival, stage, évènement,
article, images, annonce...*

Administrateur
technique
Boris Vacher

Assure la maintenance

Comité de Rédaction

- ° Directeur de publication
- ° Président(e)s de C.D.

*Contrôlent et valident
l'information*

Webmestre régional
Webmestre Ardèche

*Travaillent en liaison
hebdomadaire avec Dir. de
Publication, Président(e)s de
CD.*

*Ouvrent et mettent en pages,
mettent en images, gèrent une
photothèque de 3000 images,
mettent en liens avec autres
sites, se forment, se déplacent.*



LES PROJETS DE L'ANNEE 2016

Les stages

Au gré de nos discussions, nous avons eu le sentiment que les adhérents avaient envies de stages, de formations. Cet automne, le comité a réalisé un sondage afin de connaître les attentes des compagnies. Il s'avère que les thèmes les plus demandés sont le jeu du comédien et le travail de mise en scène.

L'objectif du comité est de mettre en place 4 stages par an (1 stage par trimestre et 2 stages en Savoie et 2 stages en Haute Savoie)

Notre premier stage est en cours d'élaboration mais nous avons déjà le nom de l'intervenant : Claude BROZZONI, le lieu : Annecy et l'époque : avril 2015. Surveillez vos boites mails et votre site préféré...

En fonction du succès de ce premier, nous allons élaborer un programme pour l'année 2016.

Argonay

Il y a quelques années, le comité avait mis en place des rencontres théâtrales sur Argonay. L'objectif : favoriser les compagnies locales et leurs permettre de se faire connaître. Au bout de deux éditions, nous avons décidé d'arrêter de suspendre cette aventure. Peu de public, peu de compagnies engagées, beaucoup d'énergie pour peu de résultat.

Cette année, en avril 2015, nous avons décidé de transformer cet événement, d'en faire le week-end du comédien et nous avons créé [L'ARGOSCENE](#).

L'objectif

Se rencontrer, échanger entre comédiens de Savoie et d'ailleurs.

Mieux se connaître, mieux valoriser le théâtre amateur. Faire connaître sa compagnie.

Un programme spécialement conçu pour le comédien jeune et moins jeune. En proposant des spectacles, des mini-stages, des tables-rondes, à destination du grand public et des comédiens de 7 à 77 ans !!!

Au programme, 4 compagnies :

La griffe de Claude D'Anna et Laure Bonin, par Le Petit Théâtre du Salève, vendredi 1^{er} avril à 20h30

Bouli année zéro de Fabrice Melquiot, par Quartet Théâtre de Marignier, samedi 2 avril à 17h

Les amis du placard de Gabor Rassov, Compagnie Les Amuse-Bouches (Acamtare) d'Albertville, samedi 2 avril à 20h30

Et les vaches seront bien gardées par la Compagnie Les Furieuses de Thorens-Glières, dimanche 3 avril à 17h00.

Jeunes comédiens

La journée du samedi 2 avril est consacrée aux **jeunes comédiens** avec différents ateliers de la Savoie et la Haute Savoie. Au programme, atelier, pique-nique et spectacles avec des extraits du travail en cours.

Mini-Stages

La journée du dimanche 3 avril est consacrée aux comédiens avec mini-stages le matin, un repas le midi et des tables rondes l'après-midi.

Les mini-stages :

Lauriane GAVARD – (RE)DECOUVRIR L'IMPRO

Elodie CHENEVAL – MOI ET LES AUTRES

Pierre LAUNAY – LA VOIX

Tables rondes

Echanger, s'interroger autour de sujets de réflexions sur le théâtre. Tables animées par les membres du comité de la FNCTA des 2 Savoie.

A partir de 14h30 : Connaître sa mémoire / La voix / La mise en route autour d'un nouveau texte

A partir de 15h30 : La gestion des émotions et du stress / La communication /Le théâtre d'appartement

Prix de la journée : 30 €/personne (inclus mini-stage, le repas du midi, les tables rondes et une entrée pour le spectacle de 17h)

En fonction du succès d'ARGOSCENE, en 2017, nous souhaitons proposer ce week-end sur une commune de la Savoie.

Masque d'Or

2016, c'est aussi l'année du Masque d'Or, une manifestation qui a lieu tous les quatre ans et qui met en valeur les spectacles de théâtre amateur qui sont les plus représentatifs des valeurs défendues par notre fédération. Les sélections sont en cours et le Masque d'or aura lieu à Aix Les Bains le 15 octobre 2016. [+ d'infos](#)

Enfin, nous avons encore quelques projets dans notre besace mais RDV l'année prochaine.

QUESTIONS / REPONSES

DOSSIER : LA SACD

1 - Site de la SACD

The screenshot shows the SACD website interface. At the top left is the SACD logo in a red box. To its right is the tagline 'UN COMBAT POUR LES CRÉATEURS' and a link '>> mon espace'. Below this is a navigation menu with categories: RECHERCHER, LA SACD, AUTEURS, UTILISATEURS (highlighted), SOUTIENS, RDV CULTURE, LE DROIT D'AUTEUR, ANNONCES, PRESSE. A secondary menu below it lists: SPECTACLE VIVANT - DÉMARCHES (highlighted), AUDIOVISUEL - DÉMARCHES, LA BIBLIOTHÈQUE. A breadcrumb trail reads: 'Vous êtes ici : Utilisateurs > Spectacle vivant - Démarches'. The main content area is titled 'Utilisateurs | Spectacle vivant' with the subtitle 'Toutes les démarches à entreprendre pour représenter un spectacle'. On the right, there is a 'Téléchargez' button with a download icon and a link 'Accès direct à tous les documents et formulaires'. Below this is a contact information box for SACD, titled 'Contactez-nous', listing the Pôle Auteurs Utilisateurs, address (9 rue Ballu, 75442 Paris cedex 09), phone (01 40 23 44 55), email (spectacle vivant@sacd.fr), and hours (9.30-17.30 du lundi au jeudi, 9.30-16.00 le vendredi). The main content area contains several sections with red headers and lists of links:

- les services en ligne**
 - ▶ mon espace
 - ▶ régler mes factures
- vous êtes une compagnie Amateur**
 - ▶ la demande d'autorisation
 - ▶ le règlement des droits
- vous êtes diffuseur**
 - ▶ la demande d'autorisation
 - ▶ le règlement des droits
- informations sur les contrats**
 - ▶ contrats conclus entre l'auteur et l'entrepreneur de spectacle, par l'intermédiaire de la SACD
 - ▶ Règlement des droits
- vous êtes producteur professionnel**
 - ▶ la demande d'autorisation
 - ▶ le règlement des droits
 - ▶ avignon Off
- les tournées à l'étranger**
 - ▶ itinéraires, clauses de contrat, règlement

2- Utilisateurs/Spectacle vivant/Vous êtes une compagnie Amateur/La demande d'autorisation.

Vous êtes ici : [Utilisateurs](#) > [Spectacle vivant - Démarches](#) > [Vous êtes une compagnie Amateur](#) > la demande d'autorisation

Vous êtes une compagnie Amateur

Présentation

Qu'est-ce que l'autorisation ?

Vous êtes producteur professionnel

Vous êtes diffuseur

Vous êtes une compagnie Amateur
▶ la demande d'autorisation
▶ le règlement des droits

Informations sur les contrats

Les tournées à l'étranger

Rechercher un texte

La demande d'autorisation

Qu'est-ce qu'une compagnie Amateur ?

Une compagnie de théâtre Amateur est une association de personnes qui présente au public des œuvres théâtrales et dont les intervenants à l'élaboration du spectacle (comédiens, techniciens, metteurs en scène...) ne reçoivent aucune rémunération.

Une compagnie « Amateur » effectue des démarches pour la demande d'autorisation de représentation et pour l'acquiescement des droits d'auteur, que l'accès aux représentations soit payant ou gratuit.

Quand faut-il demander l'autorisation de représentation ?

Au plus tard un mois avant les représentations :

Au mieux à l'origine du projet, avant de commencer les répétitions et avant le montage du spectacle, la première démarche est de solliciter, par l'intermédiaire de la SACD, les ayants droit de l'œuvre en demandant l'autorisation de la représenter.

Depuis le 4 novembre 2014, un service en ligne simplifie les démarches de demande d'autorisation pour les compagnies Amateur.
Consultez le catalogue en ligne d'auteurs et d'œuvres de théâtre au répertoire de la SACD sur <http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

Demande d'autorisation en ligne

Rendez-vous sur <http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

Ce service est également proposé sur votre espace <http://espace-utilisateur.sacd.fr/> dès lors que vous avez un compte.

3- Lancer le lien [https ://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur](https://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur)

4- Recherche de l'auteur et de l'oeuvre

SACD Service destiné aux compagnies Amateur

Répertoire

Spectacle

Représentation

Simulation

Identification

Récapitulatif

Validation

Rechercher

0 Œuvre(s) choisie(s)

OPTION

Voir uniquement les auteurs dont les oeuvres sont accessibles à l'autorisation automatisée en ligne

Deux modes de recherche :

- Nom de l'auteur : les auteurs dont le nom apparaît en caractères gras ont des œuvres accessibles à l'autorisation automatisée. Cliquez sur le nom puis choisissez l'œuvre. Les noms des auteurs pour lesquels l'autorisation n'est pas automatisée sont affichables sur option (cf. OPTION). La demande se fait alors par le formulaire en [cliquant ici](#).

- Titre de l'œuvre : Vous ne trouvez pas l'œuvre dans la liste proposée, utilisez le formulaire en [cliquant ici](#).

▶ A ▶ B ▶ C ▶ D ▶ E ▶ F ▶ G ▶ H ▶ I ▶ J ▶ K ▶ L ▶ M ▶ N ▶ O ▶ P ▶ Q ▶ R ▶ S ▶ T ▶ U ▶ V ▶ W ▶ X ▶ Y ▶ Z ▶ Autres

- + A. AMRANE Adlène
- + ABADIE Marcel
- + ABART Christian
- + ABAUZIT Michèle
- + ABBOU Patrice
- + ABDELAZIZ Thérèse
- + ABECASSIS Aurianne
- + ABEL Barbara
- + ABELLAN Gines
- + ABELSKAIA Marina
- + ABIER Gilles
- + ABINUM Clarisse
- + ABIRACHED Robert
- + ARKARIAN Simon

Exemple :

SACD Service destiné aux compagnies Amateur

Répertoire

Spectacle

Représentation

Simulation

Identification

Récapitulatif

Validation

Rechercher

0 Œuvre(s) choisie(s)

OPTION

Voir uniquement les auteurs dont les oeuvres sont accessibles à l'autorisation automatisée en ligne

Deux modes de recherche :

- Nom de l'auteur : les auteurs dont le nom apparaît en caractères gras ont des œuvres accessibles à l'autorisation automatisée. Cliquez sur le nom puis choisissez l'œuvre. Les noms des auteurs pour lesquels l'autorisation n'est pas automatisée sont affichables sur option (cf. OPTION). La demande se fait alors par le formulaire en [cliquant ici](#).

- Titre de l'œuvre : Vous ne trouvez pas l'œuvre dans la liste proposée, utilisez le formulaire en [cliquant ici](#).

▶ A ▶ B ▶ C ▶ D ▶ E ▶ F ▶ G ▶ H ▶ I ▶ J ▶ K ▶ L ▶ M ▶ N ▶ O ▶ P ▶ Q ▶ R ▶ S ▶ T ▶ U ▶ V ▶ W ▶ X ▶ Y ▶ Z ▶ Autres

- DHEYGRE Vincent
- OUT OF MEMORY (DHEYGRE Vincent) 1h00, Originale

Choisir

Précédent

Suivant

5- Remplir les cases concernant votre première représentation.

Les *, zones obligatoires.

A la date de votre première représentation, commence l'année d'autorisation des droits pour votre pièce.

SACD Service destiné aux compagnies Amateur

Répertoire > Spectacle > **Représentation** > Simulation > Identification > Récapitulatif > Validation

Lieu et période de représentation

* Titre du spectacle

Cherchez le lieu de représentation powered by Google

* Nom du lieu de représentation Par exemple : Commune de ... ou Théâtre de ... ⓘ

Nom de la salle Par exemple : Salle des fêtes

* Jauge théorique max du spectacle Nombre de places de la salle

* Pays

* Code postal Le code postal ne doit pas comporter de cedex

* Ville

* Date début de représentation doit se situer dans l'année à venir ⓘ

* Date fin de représentation au maximum 1 an après la date début ⓘ

Nombre de représentations gratuites Nombre pris en compte pour le calcul des droits ... ⓘ

Nombre de représentations payantes Nombre pris en compte pour le calcul des droits ... ⓘ

Tarif moyen du billet payant € Somme de (tarif dans la catégorie * nb de places ... ⓘ

Autorisation

* Date début de l'autorisation Autorisation délivrée pour une durée de 1 an

* Date fin de l'autorisation

Précédent Suivant

A noter que la date de fin d'autorisation s'affiche d'elle-même (un an après)

6- Remplir le simulateur de droits à payer

Fédération (FNCTA)

N° d'adhérent

Paiement en ligne ou pas (en ligne -10%)

Répertoire > Spectacle > Représentation > **Simulation** > Identification > Récapitulatif > Validation

Simulateur de droits à payer

Elements nécessaires au calcul

Jauge 150
 Nombre de représentations payantes 1
 Tarif moyen du billet payant 10,00 €
 Nombre de représentations gratuites 0
 * Vous êtes une compagnie fédérée Oui Non
 Fédération Vous devez être adhérent d'une de ces fédérations... **i**
 N° d'adhérent Référence complète, par exemple 99/00020 **i**
 * Paiement immédiat en ligne Oui Non Le paiement immédiat par carte bancaire, pour... **i**

Droits HT par représentation

	Paiement immédiat en ligne		Paiement à réception de la facture	
	Représentation gratuite	Représentation payante	Représentation gratuite	Représentation payante
Compagnie fédérée	45,90 €	81,00 €	51,00 €	90,00 €
Compagnie non fédérée	59,40 €	108,00 €	66,00 €	120,00 €

Total TTC à payer

Complétez toutes les informations obligatoires afin de nous permettre de calculer le montant à payer

- € TTC

Précédent Suivant

7- Identification

Pas besoin d'identifiant SACD

SACD Service destiné aux compagnies Amateur

Répertoire > Spectacle > Représentation > Simulation > **Identification** > Récapitulatif > Validation

Titulaire de l'autorisation

* Nom de la compagnie
 Identifiant SACD Nous permet de vous identifier sans ambiguïté > Identifiant SACD oublié ?
 * Téléphone
 * Immatriculation
 Renseignez un de ces 3 champs
 Siret **i**
 N° association **i**
 Non déclaré

Précédent Suivant

8- La compagnie paie ou non les droits

Adresse du titulaire de l'autorisation

Pays

Indiquez votre adresse powered by Google

N° et nom de la voie

Appartement, Escalier, Chez

Bâtiment, Immeuble, Résidence

Lieu-dit, Boîte postale

* Code postal

* Ville

* La compagnie est le payeur des droits Oui Non

[Précédent](#)[Suivant](#)

9- Récapitulatif de la demande

10- Validation

A suivre :

Utilisation de l'Espace Utilisateur

Après la première demande, la SACD vous attribue un numéro d'Identifiant et mot de passe, pour accéder à votre Espace Utilisateur.

ACCEDER directement à votre espace Utilisateur

Utilisateurs | Spectacle vivant

Toutes les démarches à entreprendre pour représenter un spectacle

les services en ligne

- ▶ mon espace
- ▶ régler mes factures

vous êtes une compagnie Amateur

- ▶ la demande d'autorisation
- ▶ le règlement des droits

informations sur les contrats

- ▶ contrats conclus entre l'auteur et l'entrepreneur de spectacle, par l'intermédiaire de la SACD
- ▶ Règlement des droits

les tournées à l'étranger

- ▶ itinéraires, clauses de contrat, règlement

l'autorisation

- ▶ l'auteur décide de l'utilisation de son œuvre

vous êtes diffuseur

- ▶ la demande d'autorisation
- ▶ le règlement des droits

vous êtes producteur professionnel

- ▶ la demande d'autorisation
- ▶ le règlement des droits
- ▶ avignon Off

Téléchargez



- ▶ Accès direct à tous les documents et formulaires

SACD

Contactez-nous

Pôle Auteurs Utilisateurs

9 rue Ballu

75442 Paris cedex 09

☎ 01 40 23 44 55

✉ spectaclevivant@sacd.fr

Horaires :

9.30-17.30 du lundi au jeudi,

9.30-16.00 le vendredi.

SACD Accès à l'espace utilisateur

VOUS AVEZ DÉJÀ UN COMPTE UTILISATEUR ?
Connectez-vous à votre espace

Votre identifiant SACD

Votre mot de passe

- ▶ Identifiant SACD oublié ?
- ▶ Mot de passe oublié ?

OK

VOUS ÊTES NOUVEAU SUR L'ESPACE UTILISATEUR ?
Demandez la création de votre compte

La SACD vous propose des services en ligne :

Si vous êtes diffuseur ou producteur de spectacle (théâtre, compagnie, metteur en scène, entrepreneur de tournée), demandez dès maintenant la création de votre espace utilisateur pour bénéficier des nouveaux services de saisie des itinéraires de tournée et de déclaration des recettes et ou dépenses.

Créez votre compte

Demander une autorisation pour un nouveau spectacle

Déclarer de nouvelles représentations

SACD

 Bienvenue sur votre espace utilisateur

Identifiant SACD : 290745
LE THEATRE DU COIN
74520 VULBENS
quilez.daniel@wanadoo.fr

sacd.fr > utilisateurs

SACD - 08|07|2014
Le nouveau réseau de perception de la SACD en région
Cliquez [ici](#) pour connaître votre contact.

SACD - 04|04|2014
Du nouveau dans votre espace SACD
Vous pouvez désormais modifier toutes vos coordonnées en cliquant sur la rubrique « Gérer mon Compte ».

SACD - 05|12|2013
Des remarques sur les services proposés ?
Pour nous aider à apporter un service de qualité, nous

Services aux compagnies Professionnel +

Services aux compagnies Amateur -

- Demander une autorisation pour un nouveau spectacle [\[nouveau\]](#)
- Déclarer de nouvelles représentations [\[nouveau\]](#)
- Déclarer les recettes et/ou dépenses d'un spectacle
- Régler mes factures

Mon compte -

- Gérer mon compte

Choisir le spectacle préalablement autorisé

» Accueil » Liens utiles » Déconnexion

SACD

 Service destiné aux compagnies Amateur

Spectacles > Représentation > Simulation > Identification > Récapitulatif > Validation

Vos spectacles

Référence	Titre	Période d'autorisation	Action
599362	VOUS AVEZ QUEL AGE ?	01/01/2015 - 31/12/2016	Choisir ce spectacle
618448	FUGUEUSES	27/11/2015 - 30/04/2016	Choisir ce spectacle
627496	STABAT MATER FURIOSA	26/02/2016 - 26/02/2017	Choisir ce spectacle
630485	OUT OF MEMORY	06/02/2016 - 06/02/2017	Choisir ce spectacle

« << Page 1 sur 1 >> » 25

De 1 à 4 sur 4

Précédent

» Mentions légales et conditions générales d'utilisation | » <http://www.sacd.fr>

Ajouter un lieu

SACD Service destiné aux compagnies Amateur

Spectacles > **Représentation** > Simulation > Identification > Récapitulatif > Validation

Réf. **630485** Titre **OUT OF MEMORY** Période d'autorisation **06/02/2016 - 06/02/2017 (Définitif)**

OUT OF MEMORY (DHEYGRE, Vincent) 1h00 , Originale

Vos représentations

Sélectionnez une représentation pour pré-remplir les champs de votre nouvelle représentation

Lieux de représentation	Dates	Action
COMMUNE D'ANNECY 74 (THÉÂTRE DE L'ECHANGE) 74000 ANNECY	06/02/2016 - 31/01/2017	Choisir
COMMUNE D'ANNECY (THÉÂTRE DE L'ECHANGE) 74000 ANNECY	07/02/2016 - 07/02/2016	Choisir

Page 1 sur 1 25 De 1 à 2 sur 2

[Changer de dossier](#) [Ajouter un lieu](#)

[Mentions légales et conditions générales d'utilisation](#) | <http://www.sacd.fr>

Remplir une nouvelle représentation

SACD Service destiné aux compagnies Amateur

Spectacles > **Représentation** > Simulation > Identification > Récapitulatif > Validation

Lieu et période de représentation

* Titre du spectacle

Cherchez le lieu de représentation powered by Google

* Nom du lieu de représentation Par exemple : Commune de ... ou Théâtre de ... [i](#)

Nom de la salle Par exemple : Salle des fêtes

* Jauge théorique max du spectacle Nombre de places de la salle

* Pays

* Code postal Le code postal ne doit pas comporter de cedex

* Ville

* Date début de représentation doit être > ou = 06/02/2016 [i](#)

* Date fin de représentation doit être < ou = 06/02/2017 [i](#)

Nombre de représentations gratuites Nombre pris en compte pour le calcul des droits ... [i](#)

Nombre de représentations payantes Nombre pris en compte pour le calcul des droits ... [i](#)

Tarif moyen du billet payant € Somme de (tarif dans la catégorie * nb de places ... [i](#)

Autorisation

* Date début de l'autorisation Autorisation délivrée pour une durée de 1 an

* Date fin de l'autorisation

[Précédent](#) [Suivant](#)

Puis marche à suivre classique.

Dans la situation d'un auteur n'ayant pas confié mandat de gestion

Vous êtes une compagnie Amateur

Présentation

Qu'est-ce que l'autorisation?

Vous êtes producteur professionnel

Vous êtes diffuseur

Vous êtes une compagnie Amateur

- ▶ la demande d'autorisation
- ▶ le règlement des droits

Informations sur les contrats

Les tournées à l'étranger

Rechercher un texte

Demande d'autorisation pour les exploitations amateur

Pour les compagnies Amateur fédérées ou non fédérées

Attention :

1 - Ce formulaire de demande d'autorisation est uniquement valable pour :

- un auteur membre de la SACD ne lui ayant pas confié mandat de gestion des autorisations en Amateur
- un auteur membre d'une société étrangère que la SACD représente
- une œuvre non enregistrée au catalogue de l'auteur

Dans tous les autres cas, la demande doit être faite à l'adresse <http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

2- Nous vous invitons à ne déclarer sur ce formulaire que les représentations certaines.

Après réception de l'autorisation, vous pourrez déclarer de nouvelles représentations sur votre espace utilisateur <http://espace-utilisateur.sacd.fr/>

SACD

Contactez-nous

Pôle Auteurs Utilisateurs
9 rue Ballu
75442 Paris cedex 09
☎ 01 40 23 44 55
✉ spectacle vivant@sacd.fr

Horaires :

9.30-17.30 du lundi au jeudi,
9.30-16.00 le vendredi.

* indique les champs obligatoires

1. Titulaire de l'autorisation

Nom de la compagnie *	<input type="text"/>
Identifiant SACD	<input type="text"/>
N° de SIRET	<input type="text"/>
N° d'association	<input type="text"/>
Adresse *	<input type="text"/>
Code postal *	<input type="text"/>
Ville *	<input type="text"/>
Téléphone *	<input type="text"/>
Email *	<input type="text"/>
Nom du responsable *	<input type="text"/>
Téléphone *	<input type="text"/>
Email *	<input type="text"/>
Confirmez votre email *	<input type="text"/>
Etes-vous une compagnie fédérée ? *	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non

TARIFICATION APPLICABLE PAR REPRESENTATION AMATEUR

A COMPTER DU 04/11/2014

Une **remise de 10 %** est accordée sur les forfaits indiqués ci-dessous (exception faite des forfaits majorés) en cas de paiement en ligne par carte bancaire lors de l'autorisation via le service en ligne avant les représentations.

COMPAGNIES FEDEREES <i>(membres d'une fédération ayant signé un protocole d'accord avec la SACD)</i>	TARIF BILLET/ ENTREE	Jauge salle <101 places	Jauge salle comprise entre 101 et 200 places	Jauge salle > 200 places
	Gratuit	45 € H.T.	51 € H.T.	57 € H.T.
	Majoré représentation gratuite*	60 € H.T.		
	Inférieur à 6 €	75 € H.T.	85 € H.T.	95 € H.T.
	Entre 6 € et 10 €	80 € H.T.	90 € H.T.	100 € H.T.
	Supérieur à 10 €	100 € H.T.	110 € H.T.	120 € H.T.
	Majoré représentation payante*	130 € H.T.		

COMPAGNIES NON FEDEREES <i>(non affiliées à une fédération ou membres d'une fédération n'ayant pas signé de protocole d'accord avec la SACD)</i>	TARIF BILLET/ ENTREE	Jauge salle <101 places	Jauge salle comprise entre 101 et 200 places	Jauge salle > 200 places
	Gratuit	60 € H.T.	66 € H.T.	72 € H.T.
	Majoré représentation gratuite*	80 € H.T.		
	Inférieur à 6 €	100 € H.T.	110 € H.T.	120 € H.T.
	Entre 6 € et 10 €	110 € H.T.	120 € H.T.	130 € H.T.
	Supérieur à 10 €	130 € H.T.	140 € H.T.	150 € H.T.
	Majoré représentation payante*	165 € H.T.		

Fin de séance