

Les Lieux

Théâtre de la Grille Verte
2 rue Alfred Colombet
42000 ST-ETIENNE

Théâtre de Tardy
86 Rue Vaillant Couturier
42000 ST-ETIENNE

La FNCTA

Avec plus de 1600 compagnies et près de 20 000 licenciés (dont environ 2500 de moins de 16 ans), la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation rassemble ceux qui partagent, en amateur, la passion du théâtre et le plaisir de jouer.

Seule fédération entièrement dédiée au théâtre amateur, notre association est agréée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication.

La FNCTA dispose d'un réseau actif de bénévoles de terrain réunis localement en 15 Unions Régionales et 43 Comités Départementaux.

pour en savoir plus : www.fncta.fr
La FNCTA en Rhône-Alpes : www.fncta-rhone-alpes.fr

Les tarifs

Place à l'unité : 6 €
Tarif réduit 4 €
(étudiant, chômeur, adhérent FNCTA et TGV)
Pass 5 spectacles : 20 €
Pass adhérent FNCTA et
abonné Théâtre de la Grille Verte : 14 €
Gratuité moins de 12 ans

Festival Sélection inter-régionale du Masque d'Or

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation

4 et 5 Juin 2016



Auvergne
Rhône-Alpes
Sud-Est

www.fncta-rhone-alpes.fr

Eh ! Oh !
Les Caprices de Marianne
Le Porteur d'Histoire
L'Opéra de Quat'sous
Théâtre de Farce et de Foire
Compagnie théâtrale IL (83)
Le Cymbal théâtre d'Abrest (03)
Les Tréteaux de la Cumane (38)
Les Caquetants (13)
Les 400 coups (69)

Théâtre de la Grille Verte - Théâtre Tardy

Informations et réservations :
06 47 71 21 93
theatre.gourmandise@gmail.com



Eh ! Oh ! création ilienne - 1h15

Samedi 4 juin 14h30

Théâtre Tardy



L'homme ne cesse d'inventer des machines pour mieux communiquer. Ce spectacle est une communication sans mots, mais avec les corps, les visages, des bruitages, des vidéos, sans prise de tête : juste pour rire.

Compagnie théâtrale IL (33)

Née le 6 février 1986, la compagnie IL promène ses coups de cœur et ses passions de salles en salles. Elle est composée de dix comédiens, deux régisseurs et de deux ateliers adultes. Située à la Garde dans le Var, elle organise, en partenariat avec la municipalité et le Comité Départemental du Var de la FNCTA, un festival « Théâtre en Garde » et une programmation « Les soirées du Théâtre en Garde », depuis plus d'une dizaine d'années.

Cela pourrait être le début d'une comédie de l'adultère et de la séduction, mais Musset nous entraîne très vite sur un autre terrain. Prise dans un jeu de l'Amour et de la Mort, convoitée par trois hommes : un mari vieillissant, un jeune soupirant, et un libertin débauché, Marianne va faire l'apprentissage de son pouvoir.

Le Cymbal théâtre d'Abrest (03)

Tout a commencé en 1999, par le spectacle *l'Île des Esclaves* dans la Cour du Musée de la Tour Prisonnière à Cusset. Le succès fut au rendez-vous. Nous avons joué Molière, Sheridan, un spectacle sur la littérature érotique, *Déshabillez-moi !*, une création collective... En 2006, nous nous installons dans la commune d'Abrest et montons *La Folle de Chaillot* de Jean Giraudoux, puis en 2014 et en plein air *Les Caprices de Marianne*. Le spectacle est ensuite repris en salle dans plusieurs villes et dans des festivals.

Les Caprices de Marianne

Alfred de Musset

Samedi 4 juin 17h

Théâtre de la Grille Verte



Le Porteur d'histoire

Alexis Michalik - 1H50

Samedi 4 juin 20h30

Théâtre Tardy



Perdu dans le désert Algérien, un Français rencontre une femme et sa fille. Il va leur raconter une histoire : sa propre histoire mais, au final, leur histoire à elles. L'histoire s'entremêle avec l'HISTOIRE, la fiction avec la réalité pour tisser une trame qui nous emporte.

Les Tréteaux de la Cumane (38)

La troupe est créée en 1967 par Serge Cérantola, un enseignant de Saint-Marcellin dans l'Isère. En 48 ans d'existence la troupe a monté 16 spectacles, ce qui montre le soin apporté à la réalisation de chacun d'eux. Elle a participé en 2011 à la sélection pour le Masque D'Or avec la pièce *le Mandat de Nikolaï Erdman*. Son objectif est avant tout de proposer un Théâtre amateur de qualité aux petites communes rurales de la région. La troupe est soutenue par l'amicale laïque et la ville de Saint-Marcellin.

Bons ou méchants, honnêtes ou assassins, femmes de bonnes ou mauvaises moeurs... Ces rôles fragiles peuvent basculer au gré des circonstances. Explorer cette distance si étroite, si vite franchie, c'est le propos de cet OpéraCarnaval où comédiens, marionnettes et décors se transforment sous les yeux du public.

Les caquetants (13)

Prolongement d'un atelier théâtre animé par Jacques Clément à Ventabren (13), la compagnie « Les Caquetants » a été créée en 2001. Des créations originales décrivant avec humour et causticité des scènes de la vie quotidienne, du monde du travail, des personnages murés dans leurs propres discours qui ne savent plus communiquer, des inventions qui sont détournées de leurs usages. Ce sont souvent des histoires sans paroles, empruntant à l'art du mime accompagnées de bruitages ou de musiques originales. C'est aussi des textes d'auteurs contemporains mettant en scène des personnages blessés et en marge.

Théâtre de Farce et de Foire

Molière - Lesage

Dimanche 5 juin 17h00

Théâtre de la Grille Verte



Deux brèves pièces en un spectacle :

L'Amour médecin de Molière et *La Tête noire* de Lesage.

Mariages contrariés, tromperies, masques, déguisements, combats à l'épée et cascades, chants et danses seront les ingrédients d'une pièce populaire dans l'esprit de la commedia dell'arte et de la farce. Ce spectacle pour tous publics réunit dans une baraque de foire quatorze comédiens, un guitariste et une vingtaine de costumes d'époque.

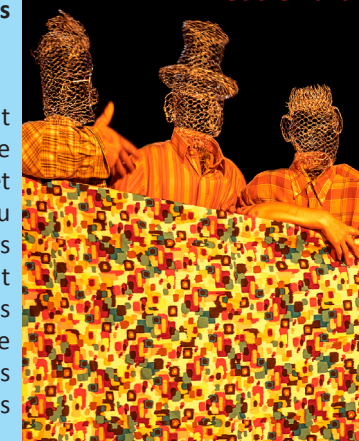
Les 400 coups (59)

La compagnie a été créée en 2014. Elle est installée à Brignais ; les comédiens expérimentés qui la composent partagent leur passion du théâtre en animant des ateliers pour adultes et pour adolescents ; la troupe joue aussi bien des pièces contemporaines que du répertoire classique pour transmettre la passion, le savoir et promouvoir la création.

L'Opéra de quat'sous
Bertold Brecht - 1h30

5 juin 14h30

Théâtre Tardy



Le Masque d'Or

Organisé tous les quatre ans, *Le Masque d'Or* est une manifestation nationale organisée par la FNCTA. Un jury itinérant, assiste à 15 spectacles préselectionnés par les Unions Régionales et en choisit trois qui concourront à Aix-Les-Bains dans le cadre de la finale, à la fin de l'année 2016. Seul concours proposé par notre fédération, *le Masque d'Or* met en lumière la progression de la qualité des spectacles créés avec passion et plaisir par nos compagnies.

