

13/06/2016 08:24

Samedi 23 juillet

19h

Pot d'ouverture

Salle Georges Brassens – Tournon

Les festivaliers vous invitent au lancement de la 17^e édition du Festival Shakespeare ! Après les traditionnels mais incontournables discours de bienvenue, un apéritif vous sera offert par le Théâtre du Sycomore et la Ville de Tournon, à déguster avec tous les festivaliers !

21h

Un loup demeure un loup

Richard III

Chapelle du Lycée Gabriel Faure – Tournon

Théâtre du Sycomore (Tournon)
Théâtre / Français / Durée : 1h20
« Quand la nuit tombe sur vos dépouilles, nous récoltons le fruit de votre idiotie.

Vous qui semblez ignorer
Qu'un loup demeure un loup,
Fut-il boiteux, fut-il chétif.
Ouvrez-lui la bergerie :
Il remplira son office. »

Le Sycomore s'offre une revue complète de la célèbre tragédie de l'ignoble roi Richard, troisième du nom. Les accents surnaturels du texte prennent ici le pas sur sa dimension historique et l'ambition est claire : parler du fond plus que de la forme.

Deux Richard ! Il fallait bien ça pour rendre justice au charme hideux et au génie sans scrupule d'une des figures majeures du théâtre shakespeareien.

Ajoutons des marionnettes, une ribambelle de clowns pour les mettre en valeur et trois cornelles bavardes pour orchestrer le tout.

Un tout génèreusement soutenu par les extravagances des plus grands compositeurs classiques !



Dimanche 24 juillet

SOIRÉE DEUX SPECTACLES !

Quand Shakespeare rencontre Brecht

21h

Mère Courage au cœur de la Tempête

Espace Charles Trenet – Tain l'Hermitage

Numidia (Algérie)

Théâtre / Français – Kabyle / Durée : 50 min

La tempête provoquée par l'esprit Ariel a, en plus de faire échouer le navire qui transportait le roi d'Italie, ramené Mère Courage et ses enfants sur l'île du magicien Prospéro. Cette rencontre entre Courage et le maître de l'île sera le prélude de dialogues sur le sens de la justice et le respect des faiblesses qui vont déridier cette atmosphère de tension. L'histoire raconte également la rencontre entre Catherine et Caliban, ces deux êtres proscrits par les hommes, qui auront la chance de se retrouver après s'être longtemps cherchés.

La troupe Numidia est une jeune troupe amateur qui s'intéresse aux différentes formes de théâtre, revisite les classiques et ose ses propres créations. La troupe s'intéresse particulièrement au théâtre de mouvements et mène des ateliers de recherche qui interrogent notre rapport au monde ainsi que les stéréotypes du genre et culturels. Participant à différentes rencontres interculturelles, Numidia ne cesse de s'enrichir et de nous surprendre !



L'étincelle de la jeunesse

... suivi de

What is a Youth ?

Theater studio « Flying Cow » (Tallin, Estonie)

Théâtre / Anglais – Russe / Durée : 50 minutes

What is a Youth est un assemblage des plus célèbres sonnets, monologues et scènes des pièces de Shakespeare. La pièce traite d'une période à la fois belle et difficile de notre vie - l'adolescence - en abordant les problématiques du premier amour, de la solitude, de l'affirmation de nos opinions et de notre personnalité. Rébellion, énergie positive, puissance émotionnelle sont les caractéristiques d'une jeunesse symbolisée par le feu dans ce spectacle.

À ses débuts, en 2005, The Youth Theater Studio basé à Tallin proposait principalement des ateliers pour et par des enfants. C'est en 2010, avec la création de « Flying Cow » que le studio s'est orienté davantage vers des ateliers menés par des professionnels, développant sa participation à des festivals internationaux de théâtre.

Lundi 25 juillet

21h

À vous de choisir

Shakespeare's Balloon

Chapelle du Lycée Gabriel Faure – Tournon

The Synergy Theater (Seaford, Angleterre)

Théâtre / Anglais / Durée : 30 minutes

Sept personnages de William Shakespeare sont à bord d'une montgolfière. À mi-chemin entre l'Angleterre et la France, la montgolfière commence à fuir et il ne reste qu'une place pour que celle-ci arrive à son point d'arrivée en toute sécurité. Va s'en suivre une série d'argumentations, où chaque personnage essaiera de sauver sa peau. Seul le vote du public déterminera qui survivra à cette épreuve...

« The Synergy Theater » est une compagnie de jeunes comédiens. Le groupe met en scène cinq spectacles par an, dont une pièce de Shakespeare jouée au Royaume Uni et en Norvège. La compagnie propose aussi des ateliers et des formations.



Mardi 26 juillet

18h

Shakespeare se jette à l'eau !

Roméo dans la baignoire

Place du Grillet – Tournon

Compagnie C'est pas grave (France)

Théâtre de rue – cirque / Français / Durée : 25 minutes

Voici une nouvelle version de Roméo et de sa Juliette... Un spectacle complètement déjanté où se mêlent le rire et la tragédie. Un Shakespeare pour ceux que le grand théâtre rejette, raconté par deux circassiennes armées d'une poubelle. Formées au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, Pauline Schoenhals et Aurélie Compagnon ont créé ce spectacle surprenant de toute pièce. Un succès qui les a menées à se produire à travers la France et la Belgique.

21h

Sans dessus dessous

Le songe d'une nuit d'été

Espace Charles Trenet – Tain l'Hermitage

Dundee and Angus College

(Dundee, Ecosse)  Erasmus+ / Théâtre / Anglais / Durée : 1h20

Le Songe d'une nuit d'été prend ici place aux abords d'une discothèque bon marché du centre ville. Le duc est un ivrogne, politicien local qui reçoit des pots de vin des citadins. Mais dans la ville, se retrouve un groupe d'acteurs marginaux appelé les "Rude Mechanicals". Ces souldards, idiots et amants sont surveillés par les créatures magiques de la nuit, dirigées par leurs maîtres Titania

Mercredi 27 juillet

21h

On ne s'en lassera jamais !

Le Bouffon d'Elseneur

(d'après le personnage

d'Hamlet de W. Shakespeare)

Chapelle du Lycée Gabriel Faure – Tournon

Théâtre du Sycomore (Tournon) / Écriture, jeu et mise en scène : Nicolas Orcel

Théâtre / Français / Durée : 1h10

« Le Bouffon d'Elseneur » n'est pas une adaptation ou une réécriture, mais bien une composition libre autour d'un personnage : Hamlet. Le spectacle s'attache à donner une vision altérée du personnage mythique de Shakespeare, en ignorant volontairement les contraintes politiques de l'époque. Le but étant de faire vivre pleinement tout ce qu'Hamlet est de sentiments et de sensations, de révoltes et d'idées. Le Prince est en exil, théoriquement en route pour l'Angleterre, il retrace les événements successifs à la mort de son père. Le spectateur est invité à entrer dans l'intimité de ce voyage intérieur au sein duquel Hamlet sème son destin et tend à rétablir sa souveraineté d'homme.

Venez découvrir le point de vue sensible d'un comédien sur le personnage d'Hamlet à travers une mise en scène qui en restitue toute l'intensité. Quatre ans après la première représentation du Bouffon d'Elseneur, Nicolas Orcel remonte sur les planches, au grand plaisir de tous !

Jeudi 28 juillet

21h

Être ou ne pas être... Rock'n'roll !

Hamlet(te), un portrait de famille

Espace Charles Trenet – Tain l'Hermitage

Théâtre Ishtar (Lyon, France)

Théâtre-concert / Français / Durée : 2h

Une famille, de nos jours. Gertrude se marie avec Claudius, le frère de son époux défunt. Hamlet, unique enfant de la première union, peine à accepter le remariage de sa

mère avec son oncle. Lorsque le spectre de son père apparaît pour l'inciter à se venger, Hamlet décide de suivre cette voie, amorçant une rupture définitive avec sa famille, ses amis et Ophélie, son amour d'enfance.

Le Théâtre Ishtar est une troupe autogérée créée à Lyon en 2014. Suite à la réalisation de plusieurs spectacles pluridisciplinaires (théâtre/concert), la troupe a souhaité intégrer davantage l'esprit rock dans son théâtre, développant l'échange de savoirs et de compétences entre les comédiens. Le Théâtre Ishtar défend des valeurs fortes, avec en première ligne l'égalité entre les sexes et les genres et l'accès au théâtre et à la culture classique pour tous.

21h

Folie persane

Terror

(adaptation de Macbeth)

Cour des Soeurs Macheville – Lamastre

Third Line Art Group

(Téhéran, Iran)

Théâtre / Persan / 50 minutes

« Il fut un temps où, sa cervelle répandue, l'homme cessait de vivre, et tout était fini. Mais à présent, le crâne fendu de vingt plaies sanglantes, il se relève et nous chasse de notre siège... Voilà qui est plus étrange que le meurtrier lui-même », disait Macbeth. Macbeth est mort désormais mais il se souvient de ces événements et de ceux qu'il voyait revenir d'entre les morts pour se venger.

Basée en Iran depuis 2009, "Third Line Art Group" est une compagnie passionnée de théâtre et de courts métrages. Le groupe fonde son travail sur les nouvelles formes de narration des grands classiques. Ainsi, se mêlent sur scène drames littéraires, nouvelles technologies et nouveaux styles de vie.

LA POÉSIE DE SHAKESPEARE DANS VOS VILLES !

VENUS ET ADONIS

William Shakespeare

Fany Buy et Rémi Mercier – Lyon / France

Lecture – Théâtre / Durée : 55 min / Français /

Entrée Libre

« A peine le soleil, au visage vermeil, reçoit le dernier adieu de l'aurore en pleurs, qu'Adonis, le rose aux joues, s'en va à la chasse. Il aime cet art mais se moque de celui d'aimer. Voilà la mélancolique Vénus, vers lui elle accourt ; et, tel un hardi amant, elle lui fait la cour. »

Poème narratif (écrit en 1592-1593 inspiré par Les Métamorphoses d'Ovide)

1194 vers au cours desquels notre barde peint la rencontre de Vénus,

Déesse de l'Amour, et d'Adonis, l'homme parfait.

La vertu du beau jeune homme, fêru de chasse plus que des femmes, est malmenée par les assauts rhétoriques et érotiques de la déesse « toute entière attachée à sa proie » !

Lecture spectacle / Adaptation et mise en scène Fany Buy.

Texte adapté d'après William Shakespeare et les traductions d'Yves Bonnefoy (Poésie, Gallimard 2007) et de Gérard Gacon (Edition Allia, 1999)

Composition et arrangement : Rémi Mercier

PROGRAMME

Lundi 25 juillet

15h / Lecture chez l'habitant, 14 rue Davity, Tournon

19h / Chapelle du Lycée Gabriel Faure – Tournon

Mardi 26 juillet

19h / Camping Pierrageai – Saint Félixien

Mercredi 27 juillet

17h / Bibliothèque municipale – Tournon

Jeudi 28 juillet

12h / Le Café – Tain l'Hermitage

Vendredi 29 juillet

19h / Un pas de côté – Romans sur Isère