

« le corps à la rencontre de l'imaginaire » : Mouvement et créativité

Nous investirons le mouvement par une prise de conscience du dedans et du dehors

Le mouvement sera guidé par le sensible, le vivant et l'imagination...

Nous dialoguerons entre mouvement, écriture et dessin pour nourrir la créativité : couleurs, mots, volumes...

Nous explorerons la présence en étant témoin, le feedback pour objecter les expériences

Partager entre l'intime et le groupe

Dilater le temps, être à l'oeuvre, multiplier les possibles, créer un nouvel espace

Ecouter, sentir, bouger, imaginer, danser, observer, tracer, savourer...

Nous soutiendrons un moment authentique et unique

**Adéli Motchan chorégraphe de la Cie Encorps à venir fonde ses recherches artistiques sur le mouvement, l'improvisation, la marche, l'imagination, la manipulation d'objets dans un univers poétique.**

**Issue du cirque contemporain, de la danse buto et du body weather laboratory, formée à l'éducation somatique, elle intègre dans son enseignement le mouvement authentique, les outils du Body Mind Centering® et du Life Art Process® (Anna Halprin): <http://cieencorpsavenir.blogspot.fr/>**