



L'ARGOSCENE

2^{ème} édition du 31 mars au 2 avril 2017

LE DERNIER TRAIN

**LE TRICORNE
ENCHANTE**

**CE QUI NE TOURNE
PAS ROND**

**Brassens
et les
femmes**

BURLINGUE

Se rencontrer, échanger entre comédiens de Savoie et d'ailleurs.

Valoriser le théâtre amateur. Faire connaître sa compagnie.

Un programme spécialement conçu pour le comédien jeune et moins jeune.

En proposant des spectacles, des stages courts, des tables-rondes, à destination du grand public et des comédiens de 7 à 77 ans !!!

Bienvenue à l'ARGOSCENE !!!

L'ARGOSCENE se déroule à l'espace culturel « La Ferme » à ARGONAY.

Vendredi 31 mars – Spectacle d'ouverture

Le dernier train de Natacha Astuto – 20h30

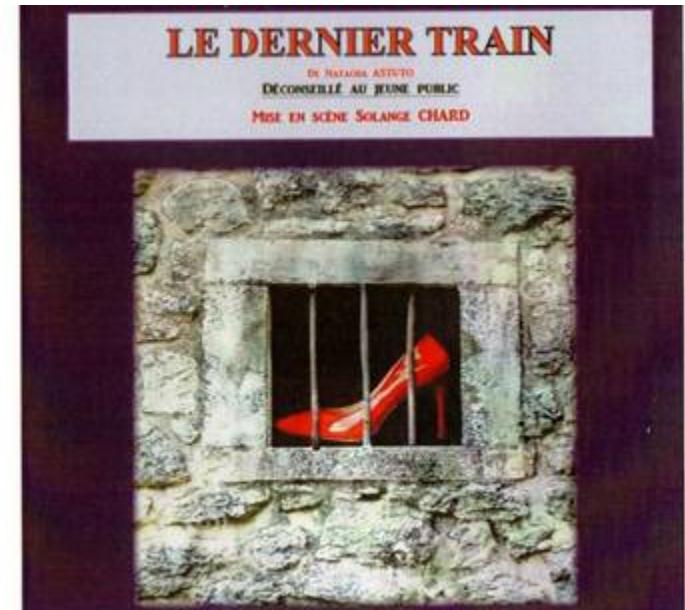
Par la compagnie L'Estrade, de Poisy (déconseillé au jeune public)

entrée : 5 €

Deux prisonniers dans leur cellule. Robert et Jacky, incarcérés à vie, leurs existences ont fini par devenir des routines.

Les semaines s'écoulent jusqu'à un certain jour de violente tempête où ils reçoivent l'étrange visite d'une femme...

Une pièce bouleversante, texte tragique et poignant.



Samedi 1^{er} avril – Journée du jeune comédien

Dès 10 heures du matin, l'équipe d'ARGOSCENE accueille les différents ateliers de jeunes comédiens des pays de Savoie (de 12 à 17 ans) avec au programme un premier stage de 10h à 12h. A midi, autour d'un pique-nique, temps d'échange avec les comédiens. L'après-midi, deuxième stage de 14 h à 16h. Puis spectacle tous ensemble à 17h. Journée animée par Murielle Dussollet-Sabatier, comédienne, metteure en scène et Florence Delorme comédienne, auteure, metteure en scène.

Journée gratuite / les débutants sont les bienvenus / Renseignements et inscriptions auprès de Florence Delorme : 06.16.55.22.73 florence.delorme@hotmail.fr

Enfin, pour clore cette journée, trois spectacles

Le tricorne enchanté de Théophile Gautier – 17h

Par la compagnie AM'en Scène, d'Amancy (spectacle tout public) –

entrée : 5 €

Géronte, vieillard sot et avare compte bien épouser la jeune Inès, sa pupille. Mais celle-ci aime Valère. Celui-ci a tout pour plaire : beauté, jeunesse...Frontin et Marinette, serviteurs aussi malins que fripons, décident de venir en aide aux jeunes amoureux. Frontin va mettre au point un surprenant stratagème. Hélas, Champagne, benêt de valet au service de Géronte, révélera, sans le vouloir, la supercherie.

Qu'adviendra-t-il alors de nos jeunes tourtereaux ?



Ce qui ne tourne pas rond de Robert Spline – 19h



Avec Amandine MEURENAND et Olivier QUENARD – entrée : 5 €

Quel est le point commun entre un ami des poissons rouges, une femme à lunette, unpsychiatre, une animatrice de camping, un présentateur de télévision, et une résidente en hôpital psychiatrique ? Pas facile, hein ! Et pourtant...

« Ce qui ne tourne pas rond » est un duo drôle et grinçant, façon café-théâtre. Les deux comédiens se transforment au gré des situations pour marquer des tranches de vie cocasses mais si proches de la réalité...

Ils vous font rire, vous troublent un peu, vous émeuvent... car, inconsciemment, ils vous ressemblent un peu...

Une écriture ciselée de Robert Spline, des personnages loufoques, des situations déjantées ! Le tout entouré toujours de beaucoup de tendresse et agrémenté de vieilles chansons françaises tellement d'actualité !

Croq
Sésame
Compagnie
Aix-les-Bains, Savoie

Brassens et les femmes – 21h

Par Croq Sésame Compagnie, d'Aix-les-Bains (spectacle tout public) – entrée : 5 €

Robert Dahan chante Brassens. Guy Dieppedalle lit Brassens

Une émission de radio. Un chanteur. Un journaliste. Deux points de vue différents sur les femmes chez Brassens.

Brassens
et les
femmes



<https://croquesesamecompagnie.net>

Dimanche 2 avril – Journée du comédien

Accueil des participants dès 9h30 avec café croissant

3 stages courts de 10h à 12h30 animés par :

Florence Delorme – LES EMOTIONS (ou comment recevoir et jouer une émotion sans « voler » sa réaction au public)

Florence Delorme, comédienne, auteure, metteure en scène (Cie Acte Un).

Sur scène il est nécessaire de recevoir sans anticiper la réaction que pourrait avoir le public, lui laisser le temps, la chance de réagir avec nous... Pour réussir il faut savoir utiliser le corps avant la parole... A l'aide de textes courts, les comédiens exploreront le langage du corps et de la respiration pour créer le temps nécessaire au spectateur...

Olivier Quenard – JOUER AVEC SON CORPS ET LAISSER SON CORPS JOUER

Comédien professionnel depuis de nombreuses années, Olivier a démarré sa carrière en jouant « Le limier » d'Anthony Shaffer au festival d'Avignon.

Depuis, sous la direction de Colette Tomiche, Jean-Luc Bosc, Haïm Isaacs, Corentin Coko, il a continué à se former aux différentes disciplines qui composent le théâtre : mise en scène, direction d'acteur, jeu d'acteur, clown, travail du corps, de la voix...

Il est actuellement responsable artistique de la Cie ThéArt & Co.

Jean-Luc Robert – TRANSMISSION DU TEXTE, LE FAIRE VIVRE ET PARTAGER UNE EMOTION

Jean-Luc Robert, animateur d'atelier de lecture à voix haute à l'IUT du métier du livre à Grenoble

Après un rapide rappel de la physiologie de la voix ainsi qu'un échauffement, une lecture de textes (amenés ou non par les stagiaires) en travaillant notamment sur l'adresse, la projection, l'énergie, en bref ce qui constitue « le jeu verbal » propre au comédien.

Pause repas de 12h30 à 14h

Tables rondes : échanger, s'interroger autour de sujets de réflexions sur le théâtre.

Tables animées par les membres du comité de la FNCTA des 2 Savoie.

A partir de 14h30 : La mémoire // L'imprévu sur scène // La voix

A partir de 15h30 : Choix du texte // Direction d'acteurs et mise en scène // Scénographie, décors, costumes et accessoires

Pour participer à la journée du comédien, inscription obligatoire avant le jeudi 30 mars

2017 auprès d'Alexandre ZANOTTI : alexandrezanotti68@gmail.com

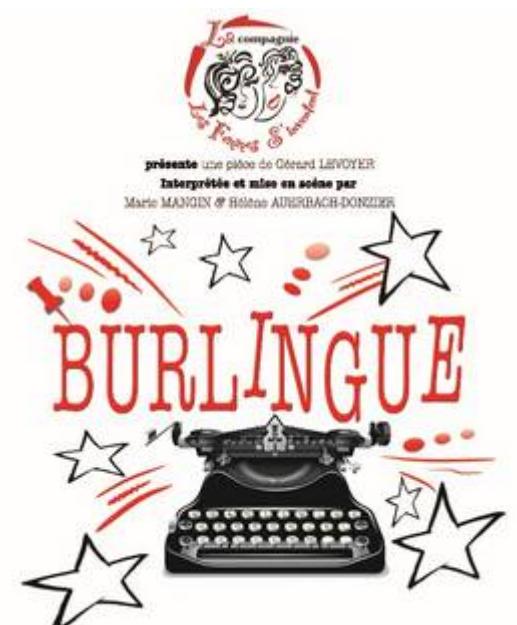
Prix de la journée : 30 €/personne (inclus stage court, le repas du midi, les tables rondes et une entrée pour le spectacle de 17h)

Spectacle de clôture

Burlingue de Gérard LEVOYER – 17h

Par la compagnie Les femmes s'inventent (spectacle tout public) –
entrée : 5 €

Deux employées modèles, Jeannine et Simone, collègues depuis des années, astreintes à des tâches simples et répétitives, entrent en conflit pour une gomme que l'une possède et dont l'autre a besoin. Ce conflit, absurde comme la plupart des conflits, symbole de toutes les luttes de pouvoir, dégénère au point de devenir un affrontement terrible, féroce, sans concession, inexorable. Mourir pour des idées peut être un geste héroïque mais quand celui-ci est dicté par la plus grande bêtise, cela devient dérisoire et grotesque, absurde et hilarant.



Comment réserver un spectacle

Vous avez le choix :

- Directement à l'accueil de la Mairie aux heures d'ouverture
- Par téléphone au 04 50 27 62 62 aux heures d'ouverture
- Par courriel : mairie@mairie-argonay.fr

L'ARGOSCENE est une collaboration entre la FNCTA et la mairie d'ARGONAY

