



Changement de v(o)ie

Textes tirés d'œuvres de **A. Bert-Busenhardt, E.E. Schmitt, J.J. Goldmann, P. Claudel, G. Couble, P. Billon, S. Aguille, D. Bonal, L. Escudero**. Dans une gare anonyme et intemporelle, des destins se croisent, s'effleurent, s'entraînent ou se retiennent. Poussés par la peur, leurs démons, leurs désirs ou les autres, ils partent, pour une heure, une guerre ou à tout jamais; ou ils restent. Ces personnages tirés de romans, de pièces de théâtre, de chansons ou de notre imaginaire nous interrogent sur ce choix qu'on fait: partir ou rester. Le départ, c'est le point de bascule, pour fuir ou pour mener une quête, toujours vers l'espoir d'un «mieux», toujours dans la peur de l'inconnu, là-bas, au bout des rails. Départ vers un ailleurs, mais surtout vers «autre chose». Humbles marionnettes de la petite ou de la grande Histoire, quels sont les fils qui tirent ces femmes et ces hommes vers la route? **Spectacle mis en scène et interprété par Sébastien Charle Fournil, Célia Cure, Jacqueline Duffey, Christine Hiltgun, Linda Meddour, Marion Rétat.**

Compagnie d'un soir - Annemasse

**Ve 23
20h30
Quincy**



Un oiseau m'a dit

Contes pour enfants de 5 à 8 ans mais pas interdit aux plus petits et aux plus grands...

Carole Choisy - Genève

**Sa 24
15h
SdF**



M'man de Fabrice Melquiot

Cinq conversations à la fois tendres et absurdes, qui s'échelonnent sur dix ans: entre Gaby, un garçon paumé et sa «M'man», baromètre déréglé, lunatique, maniaque, jalouse et spectaculaire. Modane, en France. Ce soir, c'est dîner chez «M'man». On fête l'anniversaire de Gaby: trentenaire, célibataire, au chômage et vivant toujours au domicile familial. 30 ans ça se fête! Brunella, sa «M'man» ressasse le passé pour mieux l'oublier: un chagrin à éponger et un mari volage. Ainsi cohabitent la mère et le fils qui, au fil des années, se racontent, se provoquent, s'aiment magnifiquement et finiront par s'avouer un lourd secret. D'une humanité profonde, une pièce pour saisir le temps qui passe et qui rend vivant! **Avec Delphine Nion et Olivier Basset - Mise en scène: Geneviève Poizeau - Technique: Jacques Denoyer**

Pièce à conviction - Bourg-en-Bresse

**Sa 24
16h00
Quincy**



Le chat ne parlera pas de Ann Rocard

Pièce policière en trois actes prémédités: En hiver, écrivain, cantatrice, voyante, avocate et espions se retrouvent à l'hôtel du Chat Noir. De bien mauvaises surprises les y attendent...!

Avec Dina Meurisse, Constant Alliaga, Angèle Constantin, Nathan Da-Costa, Ninon Bozon, Elia Perret, Julia Shenkoru, Thomas Bonneau, Marion Rossi, Shanna Icart - Mise en scène: Marie Canovas - Technique: Catherine et Fred Canovas.

La Malle au Grenier troupe jeunes

**Sa 24
18h30
Quincy**



Métallos et dégraisseurs de Patrick Grégoire

1866 un enfant de douze ans entre à l'usine de métallurgie de Sainte Colombe sur Seine. Au travers des grands événements de l'histoire des années fastes aux années noires des grandes grèves aux avancées sociales on va suivre son aventure et celle de ses descendants pendant près de deux siècles et sept générations. Dix comédiens donnent corps aux nombreux personnages de ce voyage dans la mémoire ouvrière. A ces femmes et ces hommes aspirés dans le tourbillon de la révolution industrielle avant d'être engloutis dans la révolution financière. Entre bruits des machines, fumées des hauts fourneaux, éclats de rire et cris de rage, ce spectacle reste d'une actualité brûlante. Le comédien Raphaël Thiery avait travaillé dans cette usine comme une bonne partie de sa famille. L'usine était un sujet de discussion récurrent et Raphaël voyait vieillir les témoins, il était temps de les interroger et c'est à partir de ces témoignages que Patrick Grégoire a écrit Métallos et dégraisseurs. **Avec Josette Vallier, Marie Valeyre, Marie-Danielle Barthélémy, Sophie Carrier, Sandrine Masson, Jacques Deneyrolles, Georges Ferlin, Jean-François Barthale, Guillaume Perrache, Dominique Grangeon - Mise en scène: Joël Milker - Technique Eric Raillard et Jean-Luc Valeyre.**

Tapepastroisfrois - St-Etienne

**Sa 24
20h30
SdF**



Ancien malade des hôpitaux de Paris de Daniel Pennac

«Quand je pense! Quand je pense au sang d'encre que je me suis fait pour lui! Quand je pense! Quand je pense qu'à cause de ce clown j'ai failli larguer la médecine! Quand je pense! Quand je pense que mon cœur a cessé de battre dix fois dans la nuit!» Cette nuit là, le docteur Galvan trouva la foi, la perdit, la retrouva, la perdit à nouveau. Il fallait qu'il le raconte à quelqu'un. Désolé que ce soit vous.

Lecture en scène de Didier Vacelet

Didier Vacelet - Bonneville

**Di 25
11h
Quincy**



Du vent dans les branches de sassafras de René de Obaldia

Au début du XIXe siècle, John Emery Rockefeller est le patriarche d'une famille de colons sans-le-sou du Kentucky. Il s'efforce de protéger les siens des incessantes attaques d'une bande d'Indiens. Il doit aussi arbitrer les nombreuses intrigues sentimentales qui se nouent et se dénouent sous son toit. Entre sa femme Caroline, prise d'une folie soudaine, le docteur Butler, perpétuellement saoul, Miriam, fille de joie au grand cœur et poète à ses heures, John ne sait plus où donner de la tête, sans oublier ses deux enfants qui ne ratent jamais une occasion de se faire remarquer. Mais il doit rester vigilant, car CÉil de perdrix, le chef des Apaches, et CÉil de lynx, le chef des Comanches, ne sont jamais loin. Personnages haut en couleur de cette parodie de western, mijotée avec humour et relevée d'une pointe de poésie par René de Obaldia. Le texte est drôle, inventif, blagueur. Une parodie du western, avec ses splendeurs et ses misères. **Avec Valérie Bourieau, Lucie Hugot, Marie-Pierre Mino, Robert Allard, Patrice Bourieau, Emilien Escolan, François Gallay, Guillaume Neveu - Mise en scène de Samuel Rochat assisté de Jean Pillet - Technique Jean Pillet.**

L'Oncion - Thonon

**Di 25
15h
SdF**



Le démon de midi de Michèle Bernier

Vers la quarantaine, le mâle humain a coutume de quitter sa femelle «usagée» pour aller cavalier dans des pâturages plus verts. Anne en fait l'expérience avec l'homme de sa vie. Entre désespoir, rage, rire et dérision, elle nous partage son quotidien avec un humour, parfois caustique... **Avec Sylvie Delalande - MeS: Tania Coulon - Régie: Jacques-Olivier Budry**

Cie du Scarabex - Bex (Suisse)

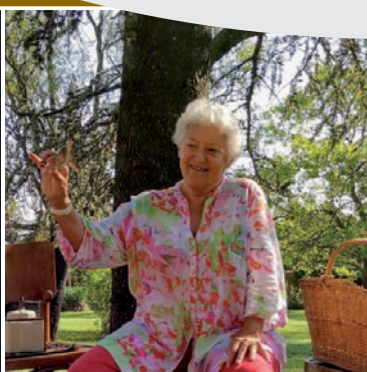
**Di 25
17h30
Quincy**

M A S S O N G Y

23 | 24 | 25 novembre 2018

6^e FESTIVAL DE THEATRE

QUINCY
soit-il!



Ve 23 compagnie d'un soir **changement de voie**

Sa 24 carole choisy **contes pour enfants** | pièce à conviction **m'man** | la malle au grenier
troupe jeunes **le chat ne parlera pas** | tapepastroisfois **métallos et dégraisseurs**

Di 25 didier vacalet **ancien malade aux hôpitaux de paris** | l'oncion

du vent dans les branches de sassafras | cie du scarabex **le démon de midi**



THEATRE DE QUINCY
La Malle au Grenier

chapeau
à la
sortie

Réservations 04 50 31 97 93
www.malleaugrenier.com