

5^e ÉDITION
DU SALON DU LIVRE
ET DES REVUES
DE THÉÂTRE

samedi 17 novembre

10 h 00 - 17 h 00
médiathèque de Vaise

Stands d'éditeurs et présentation des dernières nouveautés.

Toute la journée, nous proposerons des dédicaces et débats autour de l'écriture théâtrale contemporaine et une rencontre entre les étudiants dramaturges de l'Ensatt et les éditeurs présents.

• 11 H 00 - RENCONTRE

Les cinq auteurs lauréats 2018 seront présents et répondront à toutes vos questions.

Milena CSERGO (France), Tomislav ZAJEC (Croatie), Lisiane DURAND (France), Elemawusi AGBEDJIDI (Togo), Stéphane BIENTZ (Suisse).

• 12 H 00 - EXPOSITION PHOTOS/VISITE GUIDÉE

Différentes mises en scène de la *Tempête* de William SHAKESPEARE à travers l'objectif d'Émile ZEIZIG photographe du spectacle vivant, accrédité par la Comédie Française et le Festival d'Avignon, créateur de la base de connaissances Mascariille.

• 14 H 00 - DÉBAT

En hommage à notre amie Anne ROBIN

À-t-on encore besoin d'auteurs de théâtre ?

Pourquoi certains metteurs en scène ne trouvent plus dans l'écriture dramatique contemporaine les matériaux qui leur donnent satisfaction pour monter un spectacle et préfèrent se tourner vers les romans, les scénarios de films, ou la BD ?

• 15 H 00 - PRÉSENTATION

de la **plateforme numérique** dédiée aux écritures théâtrales contemporaines jeunesse.

Par Anne COUREL de la Cie Ariadne, pour le **réseau Roulez Jeunesse**. Outil collaboratif créé par et pour les professionnels qui mènent des projets théâtraux avec des adolescents.

• 15 H 30 - TEMPS DU CONTE / SPÉCIAL THÉÂTRE

Un moment de théâtre partagé avec les enfants, à partir de 7 ans, animé par les bibliothécaires. Durée 30 mn.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès : utilisez les transports en commun ou co-voiturez !

Médiathèque de Vaise

Place Valmy - 69009 Lyon

jlatauteurs@gmail.com

ENTRÉE GRATUITE À TOUTES LES MANIFESTATIONS

dans la limite des places disponibles

places garanties sur réservation au 04 72 85 66 20

et sur le site www.bm-lyon.fr rubrique rendez-vous

Programme complet sur :

www.auteursdetheatre.org/

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/journeesdelyondesauteursdetheatre)

[journeesdelyondesauteursdetheatre](https://www.facebook.com/journeesdelyondesauteursdetheatre)

À NOTER

Festival National de Théâtre Contemporain
de Châtillon sur Chalaronne (Ain)

du 29 mai au 2 juin 2019

Des lectures d'autres textes remarquables seront proposées.

programme disponible sur :

www.theatrecontemporainendombes.com

MEMBRES DU JURY

• Lionel ARMAND • Caroline BOISSON • Pierre BANOS • Bernadette BOST • Roland BOULLY • Hélène DA SILVA • Nelly GABRIEL • Élyane GÉROME • Damien GOUY • Kathy GREMERET • Jacqueline JACOT • Philippe LABAUNE • Nicole LACHAISE • Olivier MASSIS • Françoise ODIN • Thomas POULARD • Anne ROBIN • Jacqueline ROZIER • Jean-Paul SABY • Christian TAPONARD • Émile ZEIZIG • Nicolas ZLATOFF •

Coordination : Aniela FLORY



LES JOURNÉES DE LYON
DES AUTEURS DE
THÉÂTRE

2018

5^e ÉDITION
DU SALON
DU LIVRE ET
DES REVUES
DE THÉÂTRE
samedi 17 nov.

DU 15 AU 17
NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE
DE VAISE
LYON 9

LES JOURNÉES DE LYON
DES AUTEURS DE THÉÂTRE
organisent le plus important
concours d'écriture dramatique
de l'espace francophone ainsi
que le Salon du Livre et des
revues de Théâtre. Durant
toute la manifestation, vous
pourrez assister aux mises
en voix des textes lauréats,
aux rencontres, dédicaces et
débats autour de l'écriture
théâtrale contemporaine.

JEUDI 15 NOV.

• 19H00 **ISADORA COMME ELLE EST BELLE ET QUAND ELLE SE PROMÈNE**

PRIX
JEAN-JACQUES
LERRANT

de **Milena CSERGO** • Éditions Théâtrales
mise en voix **Cie du Verseau**,
avec **Leïla BRAHIMI, Pierre DUMOND, Claire
RENGADE, Cécilia STEINER, Laurent VICHARD**

Belle langue poétique au souffle étourdissant, aussi savoureuse que les framboises qu'Isadora doit rapporter à sa mère. Elle découvre la liberté, la sexualité et les diverses formes de l'amour au rythme de ses rencontres. Un univers aussi surréaliste que symboliste, peuplé d'animaux pas toujours gentils.

Milena CSERGO, comédienne, autrice et metteuse en scène. Titulaire d'un master 2 d'études théâtrales à la Sorbonne, formée au Conservatoire National Supérieur de Paris, co-fonde la Compagnie de l'Éventuel Hérisson Bleu où elle joue et met en scène ses textes. Elle est aussi chanteuse et pianiste et collabore avec des musiciens de jazz, de musique classique et contemporaine. Elle aime la porosité des genres et mêle théâtre, musique, poésie, improvisation chantée...

• 21 H00 **IL FAUDRAIT SORTIR LE CHIEN**

PRIX
DOMAINE
ÉTRANGER

de **Tomislav ZAJEC** • Éditions Espace d'un Instant
traduction **Karine SAMARDŽIJA**
mise en voix **Christian TAPONARD /
Groupe Décembre**, avec **Benjamin BUTEL,
Marion GUÉNAL, Élina NIGIL**

Dans un récit fragmenté qui casse la chronologie et bouleverse les lieux, un homme, un bibliothécaire, tente de renouer des liens avec son ex-femme et de soutenir son vieux père. À travers l'évocation des ratages d'une vie, des non-dits, apparaît, en filigrane, une émouvante histoire d'amour.

Tomislav ZAJEC, né à Zagreb (Croatie) en 1972, a suivi un cursus de dramaturgie à la Faculté des arts de la scène à Zagreb, où il a également enseigné. Il a écrit trois recueils de poésie, quatre romans, ainsi qu'une dizaine de pièces de théâtre. Il a reçu à quatre reprises le prix Marin Držić du meilleur texte dramatique. Ces textes sont très présents sur les scènes nationales.

Karine SAMARDŽIJA, née en France en 1976, a suivi une formation littéraire et linguistique en bosniaque, croate et serbe à l'Inalco. En 2006, elle fonde la revue Retors, revue numérique de traduction. Elle coordonne désormais le comité sud-est européen de la Maison Antoine Vitez.

VENDREDI 16 NOV.

• 19H00 **PROJET GRÈCE**

de **Lisiane DURAND** • Éditions Espaces 34
mise en voix **Nicolas Zlatoff /
Cie A.M.P.O.U.L.E Théâtre**,
avec **Quentin BARDOU, Caroline GONIN,
Cécile GOUSSARD, Mickaël PINELLI**

Les errances d'une jeune femme, engagée politiquement à gauche, à travers la Grèce de Tsipras, en juillet 2015... de l'enthousiasme à une amère désillusion, de la volonté d'être un témoin actif à l'impuissance. La pièce est un matériau pour la scène, avec des collages de textes politiques, d'interviews et de mails intimes.

Lisiane DURAND, née en 1994. En 2015, intègre l'ENSATT, département « écrivain dramaturge ». A écrit des pièces pour les étudiants marionnettistes qui ont été jouées au Théâtre International de la marionnette de Charleville Mézières et au Théâtre aux mains nues de Paris. En 2015 participe au travail de recherche-crédation sur l'après Fukushima à l'Université de Tokyo avec Toshiki Okada. En 2018, elle travaille comme dramaturge au Théâtre National d'Athènes sous la direction de Sarantos Georgios Zervoulakos.

• 21 H00 **TRANSE-MAÎTRE(S)**

de **Elemawusi AGBEDJIDJI** • Éditions Théâtrales
mise en voix **Baptiste JAMONNEAU /
Cie Waaldé**, avec **Vincent BADY,
Anne DE BOISSY, Charlotte LIGNEAU,
Baptiste RELAT**

Quand Elemawusi AGBEDJIDJI parle de la langue française, la langue des dominants, la langue que Paris imposa au reste de la France, la langue que la France imposa à l'empire colonial avec une verve exubérante... Il évoque le blanchiment, avec du savon, de la bouche des élèves, jugés mauvais par le maître, comme il rappelle, sans agressivité, le blanchiment des troupes qui libéraient la France en 1944 quand il a été décidé qu'aucun « Indigène » ne devait libérer Paris.

Elemawusi AGBEDJIDJI, né en 1985 à Lomé (Togo). Études universitaires à Nanterre et à Lomé. Acteur, auteur et metteur en scène. Ses spectacles tournent régulièrement au Bénin, Burkina-Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, RDC, Togo et en France. En tant qu'acteur, il travaille avec le metteur en scène David Bobbée et il a joué dans plusieurs mises en scène d'Alfa Ramsés.

SAMEDI 17 NOV.

• 17H00 **HÉMATOME(S)**

de **Stéphane BIENTZ** • Éditions Espaces 34
mise en voix **Lionel ARMAND /
Cie Les Désaxés Théâtre**, avec **Élodie GUIBERT,
Lucile MARIANNE, Maxime UBAUD**

Trois enfants au bord de l'océan, des enfants de la haute mer, découvrent l'univers des sentiments: l'affection un peu rude, voire agressive, la grande tendresse et soudain, dans une vision fantasmagorique et éblouissante, la maltraitance familiale. Une écriture tonique qui sait saisir la spontanéité du monde de l'enfance avec de l'humour et sans mièvrerie.

Stéphane BIENTZ, formé à l'école Claude Mathieu, est auteur, comédien et marionnettiste. Il partage son activité entre écriture, scène (théâtre et danse) et interventions artistiques. Il est cofondateur de la compagnie de marionnettes La Barbe à Maman. Sa première pièce jeunesse, Hématome(s) est soutenue par le collectif À mots découverts. Elle reçoit la bourse Beaumarchais-Sacd en 2016 et l'aide à la création texte dramatique Artcena en mai 2018 et intègre le répertoire des EAT jeunesse la même année.

À NOTER

• SAMEDI 10 NOVEMBRE • 10 H 00

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

CERCLE DE LECTEURS

Le Cercle de lecteurs de la médiathèque de Vaise se réunit un samedi par mois pour partager ses coups de cœur. Cette matinée sera consacrée à la découverte des textes lauréats aux Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2018.

• LUNDI 12 NOVEMBRE • 10 H 00 - 18 H 00

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

LUNDI EN COULISSE

Gislaine DRAHY, Théâtre Narration, consacre cette journée à la lecture/découverte des textes remarquables par le jury • *Héloïse & les Autres* d'**Emmanuelle DESTREMAU** • *Les inductions chromatiques* d'**Alex LORETTE** • *Il y a une Fille dans mon arbre* de **Natalie RAFAL** • HHH de **Pierre LEPORI** • *Eldorado Dancing* de **Métie NAVAJO**.

Réservé aux professionnels sur inscription :
narration@wanadoo.fr