APPEL A PROJET

Festival Shakespeare
20ème édition

Rencontres du Jeune Théâtre de divers Horizons
www.festivalshakespeare.fr

Du 26 juillet au 3 août 2019
(dates à confirmer)
Tournon sur Rhône – Tain l'Hermitage
et autres communes d'ARCHE Agglo
(Ardèche – Drôme)

Le Festival Shakespeare

Le Festival Shakespeare est un projet culturel fédérant les jeunes du Théâtre du Sycomore et d’autres jeunes amateurs venant de divers horizons autour d’actions favorisant la rencontre, le partage et l’échange culturel.

Le festival est un événement convivial autour des arts de la scène et de l'univers de Shakespeare.

Ce projet, porté par des jeunes pour des jeunes, a pour objectif :

- un partage d'expériences
- découvrir différentes pratiques artistique
- sensibiliser à l'échange par le biais de la diversité culturelle
- donner naissance à de nouveaux projets et partenariats

En 2019, ce sera la 20ème édition du Festival !

Les activités du Festival Shakespeare

La participation au festival ouvre droit aux représentations de tous les spectacles et à toutes les activités du festival.

> Les troupes participantes :
- le Théâtre du Sycomore (équipe organisatrice du festival)
- des jeunes troupes amateurs françaises et étrangères sélectionnées
- des jeunes troupes amateurs étrangères

* Se rencontrer autour de projets artistiques :

- **Des spectacles / lectures / performances autour de l'univers de Shakespeare**

> Les lieux de représentations : Cour d'honneur du Lycée Gabriel Faure de Tournon (espace ouvert), Espace Charles Trenet de Tain (salle), espace public des deux villes, et délocalisation dans des communes partenaires du projet sur le territoire.
Les représentations des spectacles se feront en soirée et/ou en journée.

- **Des temps de discussion autour des spectacles**. Après les représentations (généralement le lendemain), nous proposons un temps d'échanges afin que les différentes troupes discutent sur les choix artistiques, les façons de travailler de chaque équipe etc...

- **Des ateliers artistiques pour « créer ensemble »** : sur quelques heures ou plusieurs jours, ces ateliers ont pour but de faire se rencontrer des jeunes de différents groupes à travers la pratique. Ces ateliers sur différentes thématiques (voix, corps, pratique du jeu, thématique shakespearienne..) sont menés par soit les festivaliers eux-mêmes, soit par des inetrvenants professionnels.

- **Création de formes artistiques mêlant des jeunes de différentes troupes** (parades, musique, lectures, saynètes...) : projet à développer avec les troupes amateurs qui seront programmés au festival.

* Se rencontrer dans la vie festivalière :

Les troupes sont invitées à se rencontrer et à participer aux différents moments :

* Des sorties découvertes (patrimoine local, promenades, musées...)
* Des soirées entre festivaliers (soirées et repas thématiques, jeux de rencontre, blind test, soirée déguisée, soirées musicales...)
* Nous proposons des animations adaptées aux différents moments de la journée pour apprendre à se connaître, créer du lien, découvrir les différentes cultures.

La Candidature

Conditions de participation :

- Être une **compagnie amateur**

- La troupe doit être composée de **jeunes comédiens** (ou danseurs, ou musiciens) **entre 16 et 30 ans** (pas de limite d'âge pour le metteur en scène, chorégraphe, accompagnateur, régisseur technique…)

- Le spectacle doit **avoir un lien avec Shakespeare** : pièce de l'auteur, réécriture d'après Shakespeare (par d'autres auteurs ou la troupe), un lien par la thématique, auteur anglais de la même période…

- Le spectacle peut aborder **différentes disciplines artistiques** : théâtre, danse, musique, cirque, déambulation, théâtre de rue, conférences...
Le spectacle peut être prévu pour être joué en salle, en plein air (sur scène) et/ou en rue (sans équipement scénique)

- Pas de durée minimum pour le spectacle, durée maximum : 1 h 30. (s'il est de petite forme, il pourra être associé à un autre spectacle (d'une autre compagnie),

- La compagnie devra **s'adapter aux conditions techniques possibles sur les lieux** du festival (conditions techniques et plan des lieux de représentations disponibles sur
demande)
- La compagnie doit rester au minimum 5 jours sur le Festival Shakespeare

La fiche d'appel à projet ci-dessous est à compléter et à renvoyer avec tout autre élément permettant d'avoir un bon descriptif de votre projet le plus tôt possible et

avant le 31 / 01 / 2019 à :

festivalshakespeare@outlook.fr ou
Théâtre du Sycomore - Festival Shakespeare
5 rue Gabriel Faure 07300 Tournon sur Rhône - FRANCE

Les critères de sélection des projets :
Les choix des projets accueillis sur le Festival Shakespeare se feront sur la qualité et l'originalité des spectacles, la diversité des pièces, la diversité des genres (théâtre, danse, musique…), les contraintes techniques liées aux lieux de représentations et les démarches de travail des compagnies afin de proposer des rencontres aussi variées et riches que possible.
La programmation sera établie courant février 2019 et la réponse sera donnée aux troupes avant fin février 2019.

L'accueil des troupes

Prise en charge par le Festival Shakespeare :

Les troupes ne sont pas rémunérées, mais le Festival Shakespeare prend en charge les repas, l'hébergement et les frais inhérents à votre prestation (droits d'auteurs, salle, éclairage, son, affiches, plaquettes...).

*** Restauration/Hébergement**

La restauration et l'hébergement des troupes (**repas pris en commun confectionnés par l'équipe du festival / hébergement collectif en gymnase**) sont pris en charge par le Théâtre du Sycomore.

Nous faisons au mieux pour accueillir les compagnies dans les meilleures conditions possibles et avec nos contraintes budgétaires. Si toutefois les conditions d'hébergement et/ou de restauration proposées ne satisfont pas les compagnies, celles-ci peuvent prendre d'autres dispositions (hôtel, restaurant...) mais qui seront entièrement à leur charge.

*** Technique**

Le festival dispose de deux lieux pour la programmation des spectacles en soirées :

- **La Cour d'honneur** du Lycée Gabriel Faure : représentations sur scène en plein air
- **L'Espace Charles Trenet** : représentations en intérieur
- **Possibilité de jouer en rue en journée** (peu d'équipement technique possible dans l'espace public.)

Merci de nous faire savoir si vous avez une préférence particulière concernant le lieu de votre représentation, notamment pour des raisons techniques (exemple : si la pièce requiert des noirs complets dès le début du spectacle).

Les deux espaces de représentations seront équipés au niveau lumière et son. Les moyens techniques nécessaires seront ceux que le Festival Shakespeare met à disposition : selon les exigences que vous ferez apparaître sur votre fiche technique et au regard de nos possibilités, cette dernière devra éventuellement être revue à la baisse.

Les temps de montage et démontage du décor devront être compatibles avec les spectacles précédents ou suivants.

A la charge des compagnies : Transports

Les déplacements jusqu'au festival ne sont pas pris en charge par le Théâtre du Sycomore et sont donc à la charge des troupes.

Les troupes invitées doivent prévoir d'arriver, dans la mesure du possible, à Tournon sur Rhône, Tain l'Hermitage (gare TER) ou Valence (Gare TGV ou gare Valence Ville)

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter

Par mail : festivalshakespeare@outlook.fr

APPEL A PROJET

Festival Shakespeare

18ème édition

Date limite de candidature : **31 janvier 2019**

A renvoyer par mail à :

festivalshakespeare@outlook.fr

Ou par courrier à :

Festival Shakespeare – Théâtre du Sycomore
5, rue Gabriel Faure
07300 Tournon sur Rhône - France

DOSSIER DE CANDIDATURE

Nom de la compagnie : .....
.....

Adresse : .....
.....
E-mail.....

Nom du responsable de groupe : .....
Téléphone : ..... / E- Mail : .....
Nom du responsable technique : .....
Téléphone : ..... / E- Mail : .....

Présentation de la compagnie (Ses activités, sa façon de travailler, ses précédents spectacles…) :.....
.....
.....
.....
.....

L'équipe

Comédiens/ danseurs / musiciens… (noms + âges) :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Metteur en scène/Chorégraphe : .....
Régisseur son/lumière : .....
Autres accompagnateurs : .....
Nombre total de personnes qui participeraient au festival : .....

Titre du spectacle : .....
.....

Auteur : .....
Adaptation : .....

Genre du spectacle : (musique danse théâtre…).....
Langue sur scène .....
Durée :.....

Spectacle pouvant être joué :

- en salle : oui non
- en plein air (sur scène) : oui non
- spectacle de rue : oui non

Votre préférence :

∆ salle
∆ scène en plein air
∆ rue

Résumé : .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Notes d'intention ou de mise en scène : .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
S'agit t-il d'une création pour le Festival Shakespeare ?.....

Besoins techniques

(Joindre une fiche technique si existante) – merci d'être le plus précis possible et d'indiquer toutes les particularités et/ou les choses qui sont indispensables :

Son : .....
Lumière : .....
Dimension du plateau / aire de jeu : .....
Décor/ descriptif : .....
.....
.....
.....
.....

Autres :
……
……
……
……

Merci de joindre à cette fiche des photos, vidéos, documents qui présentent votre spectacle et/ou la Compagnie.

Si vous participez au Festival…

Merci de nous indiquer vos indisponibilités durant la période du 26 juillet au 3 août 2019 : ……
……

Est-ce que certains membres de la troupe nécessitent un accueil particulier (comédiens en fauteuil, mal-voyants, allergies ou régimes alimentaires…) :
……
……

Est-ce que votre troupe souhaiterait mener un atelier en direction des festivaliers pendant votre séjour ? Si oui, quell atelier ? ……
……
……

Autres suggestions, idées, envies, besoins… : ……
……
……

La troupe déclare avoir pris connaissance de l’ensemble des conditions de participation et les accepte.

A Le

Signature