

17^{ÈME}

THÉÂTRE
POUR
TOUS

FESTIVAL DES ARTS SCÉNIQUES

DU 15 AU 23 MARS 2019

»» LA BALME DE SILLINGY

Spectacles : Espace 2000

Inauguration : Salle G. Daviet



04 50 68 78 70

www.labalmedesillingy.fr

www.facebook.com/ArtsSceniquesLaBalme

■ SALLE GEORGES DAVIET (INAUGURATION)



• En arrivant d'Annecy :

Prendre à gauche après La Poste.

Au petit rond-point : tourner à gauche pour accéder au parking de la salle G. Daviet.

• En arrivant de Frangy :

Au rond-point après le lac, continuer tout droit en direction de La Balme centre-ville. Au rond-point à l'entrée du village, continuer tout droit sur environ 500 mètres. Tourner à droite avant La Poste. Au petit rond-point, tourner à gauche pour accéder au parking de la salle.

■ SALLE DE SPECTACLE - ESPACE 2000



• En arrivant d'Annecy :

Prendre à gauche après La Poste. Au petit rond-point : tourner à droite.

L'Espace 2000 est un bâtiment vitré qui se trouve à environ 100 mètres sur votre droite.

• En arrivant de Frangy :

Au rond-point après le lac, continuer tout droit en direction de La Balme centre-ville. Au rond-point à l'entrée du village, continuer tout droit sur environ 500 mètres. Tourner à droite avant La Poste. Au petit rond-point, tourner à droite.

L'Espace 2000 est un bâtiment vitré qui se trouve à environ 100 mètres sur votre droite.

TARIFS

- Adultes : **6€**
- Abonnement adultes : **15€** pour 3 spectacles au choix
- Moins de 18 ans : **3€**

BILLETTERIE

Des permanences seront assurées pour la vente des billets :

- Vendredi 8 mars de 17h30 à 20h à l'Espace 2000
- Vendredi 15 mars lors de l'inauguration à la salle G. Daviet (après le spectacle)
- 45 minutes avant le début de chaque spectacle

Aucune vente ne sera assurée en dehors de ces créneaux et aucune réservation ne sera effectuée par téléphone ou par mail. La billetterie ne sera pas ouverte avant les spectacles complets ni le jeudi 21 mars lors des spectacles pour les écoles.

*Nous attirons votre attention sur le fait que les spectacles **commencent à l'heure annoncée** et qu'aucune entrée ne sera autorisée une fois les portes de la salle fermées.*



VENDREDI 15 MARS DÈS 20H

INAUGURATION

Soirée d'inauguration gratuite et ouverte à tous à la salle G. Daviet.

Vous êtes invités à découvrir les compagnies qui se produiront à l'occasion du 17^{ème} festival des arts scéniques.

À 20H30

CÉDRIC LOUMBROZO : SI ... SI, IL SE SOIGNE !

Par Cédric LOUMBROZO

One Man Show – 45 minutes – Tout public



Issu des cafés théâtres, Cédric LOUMBROZO vous promet une soirée haute en couleur avec ses sketches dans lesquels il joue des personnages qui se retrouvent dans des situations insolites.

Il y a un côté Tex Avery, du stand up, quelques imitations, de l'improvisation, des contrepèteries, un zeste de poésie, vous au quotidien et au final un show hilarant !

SAMEDI 16 MARS À 10H30

L'ÉPOPÉE DU LION

Par la Compagnie Renart www.compagnierenart.fr

Théâtre et musique – 40 minutes – dès 4 ans (spectacle familial)

Auteurs : Adaptation libre d'une fable de Victor Hugo



Françoise et Henri, un couple aisé, rentrent de leur soirée. Leur enfant, Éléonore, ne trouve pas le sommeil ! Ils vont tout tenter : chanter, danser, faire l'avion, de la musique, des marionnettes et quoi encore?! Seules les trépidantes aventures du LION vont réussir à la captiver.

Dans le décor d'une chambre d'enfant, au milieu des jouets, ces parents un peu loufoques joués avec rythme et brio par un duo de comédiens pluridisciplinaires sont prêts à tout pour apaiser leur capricieuse Éléonore. Venez les enfants installez-vous, le spectacle va bientôt commencer...

SAMEDI 16 MARS À 20H30

UNE FAMILLE AIMANTE MÉRITE UN BON REPAS

Par le Théâtre du Sycomore www.theatredusycomore.com

Comédie grinçante – 1h30 – Tout public

Auteure : Julie AMINTHE



Voilà. Vous êtes entrés chez les LEMORAND. Eux ne vous savent pas chez eux. Ils ont tant d'autres chats à fouetter que vous y serez tranquilles pour regarder et écouter.

C'est un repas de fête qu'on y prépare (la mère, surtout, comme dans toute famille ordinaire) : tendez l'oreille pour que s'y fredonne la mélodie du bonheur d'une famille aimante et son livret sucré d'attentions, d'amour, de joie, optimisme et détente.

La fête de ce soir, c'est promis, devrait les rendre encore plus heureux s'il est humainement possible de l'être davantage : une joie de tribu à hurler à la lune.

LUNDI 18 MARS À 20H30

L'ENFER PARMENTIER

Par la compagnie Coup de Théâtre <http://coupdetheatre38.over-blog.com>

Théâtre de l'absurde – 1h15 – Dès 11 ans

Auteur : adaptation de « La Poche Parmentier » de Georges PÉREC



Six femmes sont enfermées dans un lieu, sous la surveillance d'une bien étrange gardienne ... Elles sont condamnées à éplucher des pommes de terre, c'est là leur seule occupation, leur mission, leur obligation.

À tour de rôle, elles prennent la parole et se laissent embarquer dans leurs rêves, leurs souvenirs, leurs peurs, leurs espoirs. Elles essaient de trouver la raison de leur enfermement, mais ne sont jamais sûres d'approcher la vérité.

Petit à petit, un étrange délire s'empare du groupe.
Une pièce de théâtre intense et déroutante.

MARDI 19 MARS À 20H30

SALE ATTENTE

Par la compagnie l'Estrade

Comédie – 1h25 – Tout public

Auteur : Franck DIDIER



Il est 8h30. Isabelle, l'assistante du docteur FAUSTIN ouvre le cabinet et trouve devant sa porte, Madame RAMO souffrant d'une rage de dents. Décidée à faire valoir sa position de première arrivée au cabinet, celle-ci compte bien être la première reçue par le dentiste. Malheureusement pour elle, Isabelle lui annonce qu'elle devra attendre le premier désistement d'un patient pour pouvoir être soignée car l'agenda du docteur FAUSTIN est très chargé.

Les demi-heures s'écoulent sans que le moindre « trou » n'intervienne dans l'emploi du temps du docteur. Les patients arrivent les uns après les autres, ponctuels.

Madame RAMO n'en peut plus : qu'à cela ne tienne ! Si le désistement d'un patient est la solution, « elle va les désister » ! À sa manière !

MERCREDI 20 MARS À 20H30

LE BANC

Par la compagnie Les Femmes S'inventent

<https://hdonzier.wixsite.com/lesfemmessinventent>

Comédie – 1h30 – Tout public

Auteur : Gérald SIBLEYRAS



Deux musiciennes donnent le « LA » de leurs désaccords. Elles forment depuis plus de 20 ans un duo de piano à quatre mains.

Leur carrière connaît un épisode heureux : elles reçoivent un prix pour leur dernier disque. Une tournée est organisée au Japon. Une fondation leur prête un beau chalet de montagne pour préparer cette tournée. Après vingt ans de carrière, elles constatent qu'elles ne se supportent plus mais qu'elles sont totalement dépendantes l'une de l'autre.

Au lieu de travailler, les deux pianistes se parlent, elles se disent tout, et très vite ne s'épargnent plus rien.

Cette comédie bat la mesure du temps qui fragilise les relations... et tout cela avec humour. Le tempo est donné : que peut-on encore avoir à se dire après 20 ans de carrière commune ?

JEUDI 21 MARS À 9H30, 10H15, ET 15H

POK ET WOUAF

Par la compagnie **Nez Sur Terre** www.nezsurterre.com
Marionnettes sur table – 30 minutes – Dès 2 ans
Auteur : compagnie Nez Sur Terre

Séances réservées aux scolaires



Une table, un marionnettiste et ses deux mains.

L'homme réveille Wouaf son chien qui ronfle dans sa niche. Il le nourrit, le caresse,... Le chien est chez lui, tranquille ! Cependant dans sa boîte volante, Pok l'explorateur est en chemin vers ce nouveau territoire à découvrir ... La rencontre est là, inévitable, curieuse et inattendue.

Le manipulateur joue des tours aux deux protagonistes et les guide avec malice et bienveillance dans cette aventure ... qui commence !

JEUDI 21 MARS À 20H30

BATS L'ENFANCE

Par la compagnie **Troupalex** www.troupalex.com
Drame – 1h – Dès 14 ans
Auteure : Adeline PICAULT



Photo : Yannick PERRIN

Un huis clos couleur rouge vif, dialogues au vitriol entre une mère qui aime trop les chaussures aux bouts pointus et sa fille Lily en partance. Elles disent l'infinie difficulté de leur relation.

Dans cette pièce, les mots frappent sec pour mieux nous livrer leurs personnages. Et les personnages sont d'aujourd'hui, près de nous. Le texte est fort. Dur. Rythmé. Les mots laissent glisser le sens.

VENDREDI 22 MARS À 20H30

RUPTURE À DOMICILE

Par la compagnie **Étoiles Bleues**
Comédie – 1h15 – Tout public
Auteur : Tristan PETITGIRARD



Photo : Yannick PERRIN

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place, selon « un menu » que vous aurez vous-même choisi : cruel ? cynique ? faux-jeton ? faux tendre ? C'est en tous cas la solution choisie par Hyppolite qui, un soir, missionne et paie Eric Vence, fondateur de « Rupture à domicile », spécialiste des ruptures amoureuses !

Oui, mais problème inattendu : Eric tombe sur Gaëlle, son ex, partie 7 ans auparavant sans la moindre explication. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex.

C'est le début d'un poker menteur explosif où les rebondissements vont se succéder pour donner lieu à une folle soirée de rires et d'émotions incontrôlées.

SAMEDI 23 MARS À 10H30

COMMENT FAIRE LA POPOTE ?

Par la compagnie **Superlevure** www.superlevure.fr
Théâtre et musique – 45mn – Dès 18 mois
Auteur : Superlevure compagnie



Comment faire la popote quand on n'a même plus un radis à faire mijoter ? Que les navets sont têtus ? Et qu'un être désagréable occupe votre cuisine ? Là sont les questions !

Des histoires de gamelles qui trottent, de solidarité pour venir à bout d'un navet et du courage d'un tout petit moustique ! La compagnie Superlevure a revisité trois contes du monde. Sauce musique et chanson, guitare, voix et bruitage, COMMENT FAIRE LA POPOTE ? Une nouvelle petite forme pleine de bonne humeur !

SAMEDI 23 MARS À 20H30

LES DIABLOGUES

Par **Artissimo** <http://artissimo.asso.free.fr>
Comédie – 1h20 – Tout public
Auteur : Roland DUBILLARD



Photo : Yannick PERRIN

«- Mais dites-le, à la fin, ce que ça vous fait ! Pour que je sache ce que ça va me faire.
- Eh bien, ça me fait ... Ça me fait rien du tout. Absolument rien du tout. C'est extraordinaire.
- Oui, eh bien voulez-vous mon avis ? Ce n'est pas votre apéritif qui vous fait cet effet-là. Parce que moi, ça me fait pareil.
- Alors qu'est-ce que c'est ?
- C'est l'existence.
- L'existence ?
- Oui, l'existence. Je le sais, parce que moi, l'existence, ça me fait la même chose. À chaque fois que j'existe, c'est pareil.
- Vous existez souvent ?
- Non, j'ai autre chose à faire. C'est vous, avec votre apéritif.
- Moi, ça ne m'était jamais arrivé.
- C'est la première fois que vous existez ? Ça s'arrose ! Venez, je vous paye l'apéritif. Un bon apéritif, là, qui existe depuis des siècles.
- Je veux bien, mais dites-moi, ça ne se voit pas trop, que j'existe ?
- Il n'y a pas de honte. Et puis de toute façon, l'existence, vous verrez, ça s'en va comme c'est venu, plus facilement qu'une migraine et sans aspirine.»

Les diablogues, c'est un voyage poétique où s'affrontent, se confient ou bavardent deux drôles de compères. Des discussions étonnantes, au cours desquelles deux énergumènes passés maîtres dans l'art de digresser transportent joyeusement leur auditoire en absurde.

17^{ème}FESTIVAL
DES ARTS
SCÉNIQUESDU 15 AU 23 MARS 2018
La Balme de Sillingy

DATE	HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	GENRE	PUBLIC	DUREE	PAGE
Vend. 15	20h	Inauguration	Présentation des compagnies		Tout public	30mn	3
Vend. 15	20h30	Si ... Si, il se soigne !	Cédric LOUMBROZO	One man show	Tout public	45mn	3
Sam. 16	10h30	L'épopée du lion	Compagnie Renart	Théâtre et musique	Dès 4 ans	40mn	3
Sam. 16	20h30	Une famille aimante mérite un vrai repas	Théâtre du Sycomorre	Comédie grinçante	Tout public	1h30	4
Lun. 18	20h30	L'enfer Parmentier	Coup de Théâtre	Théâtre de l'absurde	Dès 11 ans	1h15	4
Mar. 19	20h30	Sale attente	L'estrade	Comédie	Tout public	1h25	5
Mer. 20	20h30	Le banc	Les Femmes S'inventent	Comédie	Tout public	1h30	5
Jeu. 21	9h30, 10h15, 15h	Séances réservées aux scolaires : Pok et Wouaf	Nez Sur Terre	Marionnettes sur table	Dès 2 ans	30mn	6
Jeu. 21	20h30	Bats l'enfance	Troupalex	Drame	Dès 14 ans	1h	6
Ven. 22	20h30	Rupture à domicile	Étoiles Bleues	Comédie	Tout public	1h15	6
Sam. 23	10h30	Comment faire la popote ?	Superlevure	Théâtre et musique	Dès 18 mois	45mn	7
Sam. 23	20h30	Les dialogues	Artissimo	Comédie	Tout public	1h20	7


www.labalmedesillingy.fr