

Maison des Arts du Léman

Les stages 19/20

L'art de dire, d'être, de bouger et de vivre sur une scène, l'art de voir et de montrer, c'est la belle ambition qui anime chacun des stages proposés cette saison. Les arts du théâtre, de la danse et de la photographie se donnent en partage aux participants des nombreux ateliers animés, dirigés par des professionnels du spectacle. Que l'on soit adolescent, adulte, débutant ou expérimenté, les artistes vous promettent des moments aussi intenses que conviviaux.

> Ateliers de théâtre pour adolescents

SARKIS TCHEUMLEKDJIAN

Metteur en scène, fondateur de la Compagnie Premier Acte. Il est également enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, à Lyon.

Ce programme de 10 ateliers développe une palette d'exercices autour du jeu et de l'improvisation, véritable gymnastique théâtrale permettant liberté, intelligence et savoir-faire personnel. Les participants se confrontent durant l'année à l'univers de deux textes contemporains : *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer, *Un Riche Trois Pauvres* de Louis Calaferte. La formation inclut la découverte de trois spectacles programmés par la Maison des Arts du Léman avec la rencontre des metteurs en scène et comédiens (sous réserve des disponibilités).

10 Ateliers de 4 heures : un samedi par mois, de 14h à 18h

D'octobre 2019 à juin 2020

Thonon . Théâtre Maurice Novarina. Et autres salles

Tarif : 220 €

> Photographie

JEAN-LOUIS DUZERT

Photojournaliste au journal Sud Ouest jusqu'en 2010, il est depuis le photographe officiel et invité des festivals de flamenco de Nîmes et de Mont-de-Marsan. Les très nombreuses photographies d'artistes qu'il y réalise font l'objet d'expositions présentées à Séville, Madrid, Béziers, Paris, Genève, et de livres sur le flamenco.

Photographier, c'est mettre son cœur au bout du doigt

Deux ateliers d'initiation sont proposés : connaissance des appareils, concepts fondamentaux de l'exposition, de la gestion de la lumière, des règles de bases de la composition ou du cadrage, etc.

Samedi 12 octobre. Thèmes nature, environnement, paysages, voyages.

Samedi 18 avril. Thèmes culture, spectacle, expositions.

Thonon . Théâtre Maurice Novarina

Tarifs par samedi : 60 € / Tarif réduit : 50 €

Tarif réduit Adhérents FNCTA : 50 €

> Danse

PATRICE MALGUY

De sa carrière de danseur à l'Opéra de Paris à son travail d'assistantat auprès de Maurice Béjart, il occupe une place privilégiée d'observateur auprès des grands maîtres de la danse d'aujourd'hui. Il propose de partager cette expérience au cours de cet atelier.

Du langage du corps à la chorégraphie

La chorégraphie, comme toute écriture, a ses clefs et ses codes. Apprenons-les pour mieux les mettre en scène. Patrice Malguy accompagne, guide les participants dans cette découverte du langage de la danse à travers les récits et le vécu de chacun : « *Sur des thèmes choisis par les stagiaires, nous recherchons les gestes et les enchaînements traduisant au plus près les sentiments et sensations* ». Une manière de mieux maîtriser le langage du corps, d'appréhender son environnement corporel, et ainsi de mieux danser sa vie. Le stage est ouvert à tous, danseurs ou non, débutants et expérimentés.

Samedi 9 et dimanche 10 novembre

Thonon . Théâtre Maurice Novarina

Tarif : 75€ / Tarif réduit : 65 €

Tarif réduit Adhérents FNCTA : 65 €

.../...

> Théâtre

STANISLAS ROQUETTE

Comédien, metteur en scène, formateur pour des ateliers de prise de parole en public et de pratique théâtrale, il est un fidèle de la Maison des Arts du Léman. On a pu le découvrir lors de ses collaborations avec Denis Guénoun, des spectacles de sa compagnie Artépo. Artiste associé à la Maison des Arts du Léman, il présente son nouveau spectacle, *Nous sommes un poème*, le 5 décembre à Sciez, le 6 à Publier.

Le jeu comique

Comment faire rire un public ? A travers différents textes, exercices et improvisations, le groupe explore tous les ressorts du jeu comique et navigue de la comédie au stand-up, de l'absurde du clown au jeu burlesque. A partir de textes personnels, d'histoires à raconter, de situations burlesques, les stagiaires sont amenés à éprouver la potentialité comique qui existe en chacun d'eux.

Le stage est ouvert à tous, débutants et expérimentés.

Samedi 7 et dimanche 8 mars

Thonon . Théâtre Maurice Novarina

Tarif : 75€ / Tarif réduit : 65 €

Tarif réduit Adhérents FNCTA : 65 €

> Théâtre

AHMED BELBACHIR

Auteur, metteur en scène, comédien, Ahmed Belbachir a joué dans les plus grands centres dramatiques de France et de Suisse. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la transmission, sa nouvelle passion.

Le jeu de l'acteur

C'est à partir de textes de scènes de Marivaux et de Tchekhov que s'articulent ces deux ateliers. Un premier week-end consacré à certaines pièces des deux auteurs : découverte des textes, des rôles, organisations des scènes à jouer, travail sur la dramaturgie. Chaque participant repart de ce premier atelier avec un ou plusieurs personnages à mémoriser. Le second week-end aborde la direction et le jeu de l'acteur : interprétation, travail sur le plateau. Parallèlement, les stagiaires sont invités à découvrir certains spectacles de théâtre de la saison et à rencontrer les artistes en question. Le stage est ouvert à tous, débutants et expérimentés.

Samedi 21 et dimanche 22 mars

Samedi 2 et dimanche 3 mai

Thonon . Théâtre Maurice Novarina

Tarif 2 week-end : 140 € / Tarif réduit : 120 € (spectacles de la sélection compris)

Tarif réduit Adhérents FNCTA : 120 €

> Chanson

JOHANNY BERT

Metteur en scène, comédien, il propose dans ses spectacles un langage théâtral singulier, entre l'humain, l'objet et la marionnette. Artiste associé à la Maison des Arts du Léman, on le retrouve cette saison avec deux spectacles : *Elle pas princesse, lui pas héros* le 16 octobre à Armoy, et la mise en scène des *Sea Girls au pouvoir !* le 22 mai à Thonon.

L'interprétation d'une chanson

Cet atelier, en lien avec le spectacle *Les Sea Girls, au pouvoir !*, est dirigé par une comédienne chanteuse de la troupe des Sea Girls, un pianiste et Johnny Bert, et se veut un moment de recherche ludique autour de l'interprétation chantée dans le domaine du théâtre musical, du cabaret ou du music hall. Chaque participant propose une chanson existante du répertoire français, ou de sa composition personnelle. Artistes et stagiaires explorent ensemble les différentes manières de les interpréter sur scène : vocalement et physiquement.

Samedi 4 et dimanche 5 avril

Thonon . Théâtre Maurice Novarina

Tarif : 155€ / Tarif réduit : 145 €

Tarif réduit Adhérents FNCTA : 145 €

.../...

> Ateliers pour professionnels et amateurs confirmés

LES ANGES AU PLAFOND

Scénographe et marionnettiste, Brice Berthoud est le codirecteur de la compagnie Les Anges au Plafond. Xavier Drouault est bruiteur pour le cinéma. Le premier joue, met en scène et en lumière. Le second possède un sens aigu du détournement qui lui fait « dénicher » le son caché dans la matière... Tous deux collaborent depuis la création du spectacle *Les Nuits Polaires* que Les Anges au Plafond ont présenté la saison dernière à Thonon et un peu partout en France. Un nouveau spectacle de la troupe, *Le Cri quotidien*, est présenté en octobre à Thonon et à Publier.

Ombres et bruitages

Les deux artistes associent leur savoir-faire pour proposer aux stagiaires un travail sur l'ombre et la scénographie en mouvement, rythmées par les sons et les bruissements de matières et d'objets hétéroclites et poétiques. Chaque participant pourra expérimenter l'une et l'autre pratique, en duo, au cœur d'une scénographie inventée pendant ces trois jours.

Ce stage s'adresse à tout professionnel du spectacle vivant ou amateur confirmé.

Du 5 au 7 novembre

Evian . Théâtre du Casino

Tarif : 330 €

INFOS

Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains

04 50 71 39 47 – www.mal-thonon.org

Stages : <https://mal-thonon.org/les-stages/>