

FESTIVAL SHAKESPEARE

20e rencontre du jeune

théâtre de divers horizons

VENDREDI 26 JUILLET
Cour du lycée (Tournon)

▶ 19h30 : *Batucada* (30 min)

La batucada est un genre de musique avec des percussions traditionnelles du Brésil dont les formules rythmiques en font un sous-genre de la samba.

▶ 20h30 : *Et pleine était la lune* (1h30) / France

Dans un Royaume, où il y a définitivement quelque chose de pourri, on célèbre les noces d'une Reine. Cette Reine enchaîne les coups du sort : ayant eu la mauvaise idée d'être femme, puis veuve, elle épouse le frère de son premier époux. Ce qui déplaît à ses enfants, notamment à son fils aîné, qui croit voir le fantôme de son père à chaque coin de rue. Le second, lui, est plutôt occupé à se venger : naître second, c'est un peu moins pire que naître femme, mais c'est ne jamais être premier. Quant à sa fille, elle n'entend pas qu'un beau-père lui dicte ce qu'elle aurait déjà eu du mal à écouter de son propre père.

Une bien belle famille en somme, qui alimente les discussions du peuple, entre deux fêtes et une gueule de bois. Un peuple de comédiens et de servantes, de nourrices et de taverniers, qui aspire à la liberté, mais se délecte du vin et du spectacle des grands.

Si certains éléments vous rappellent quelque chose, c'est absolument volontaire. Cette pièce est en réalité un pot-pourri de pièces de Shakespeare, pot-pourri joué par des comédiens de toutes les générations du Théâtre du Sycomore, une façon de fêter les 20 ans du Festival et les 30 d'une bien jolie compagnie. Et 13 sur scène, c'est tout de même un joyeux bazar.

SAMEDI 27 JUILLET
Cour du lycée (Partenariat Vochora)
+ Foodtruck (Tournon)

▶ 18h : *Récital Choeur de femmes du Caucase* (1h15)

Les chants traditionnels caucasiens sont une heureuse association de musiques aux arrangements perses, de balades des bardes du Caucase, de mélancolie slave au rythme des chevauchées héritées des Mongols. Les thématiques sont l'amour, la nature... Ces chants polyphoniques sont soutenus par des instruments tels que la balalaïka, le panduri, le garmon, et le wot (tambour).

▶ 20h30 : *Tim & Hugh*
Récital Shakespeare (1h10) / Angleterre

Un récital de mélodies sur les paroles de Shakespeare
Tim Palmer – ténor
Hugh Taylor – piano

Buvette et Food Truck sur place !

DIMANCHE 28 JUILLET
Salle Charles Trenet - Tain

▶ 20h30 : *Il paraît que nous sommes* (1h) / France

C'est l'histoire de Rosa et Eugène qui vivent dans une déchetterie où ils organisent le tri et le recyclage des rêves jetés à la poubelle. Ils retrouvent "La Tempête" de Shakespeare et commencent à la lire mais peu à peu, la lecture et la réalité se mélangent et viennent bouleverser leur monde et leur quotidien. Des rêves d'une société idéale, à ceux d'une île des désirs, aux histoires qui finissent à la poubelle et en traversant la solitude qui nous envahit tous, ils découvrent que nous sommes peut être fait de l'étoffe de nos rêves et de la matière de nos déchets...

▶ 21h45 : *Les Rêves sur L'Amour* (40 min) / Russie

Les rêves sur l'amour est un spectacle très tendre, mais quelque peu ironique. Il est tissé de demi-tons, de touches, de rêves et de pièces et de sonnets de William Shakespeare. Vous y entendrez des scènes issues de "La Mégère apprivoisée", du "Songe d'une nuit d'été" de "Roméo et Juliette" et des "Deux Gentilshommes de Vérone". Tous ceux qui aiment la poésie de Shakespeare apprécieront le spectacle, ainsi que tous ceux qui croient ou veulent croire en l'amour et ceux qui choisissent le théâtre expressif et rempli de sens. Le spectacle est rempli de musique, de danse et d'associations. Il n'y a pas d'une ligne de sujet linéaire. C'est plutôt un jeu de mecano et chaque pièce est un rêve d'une personne amoureuse, où il n'y a pas de logique, mais tu sens des ailes apparaître derrière ton dos et tu as l'impression que le monde entier est à tes pieds.

LUNDI 29 JUILLET
Cour du Lycée - Tournon

▶ 20h30 : *Le Roi noir et la Tour blanche*
(30 min) / France

Un groupe de collégiens visitent la Tour de Londres sans grand enthousiasme. Mais la Tour regorge d'histoires sanglantes et d'âmes errantes à même d'attirer l'attention des plus réfractaires. Pourtant, prenez garde, car derrière ces murs la malédiction du Roi noir est toujours vivace et le destin guette les fous et les esprits indolents.

▶ 21h15 : *La très lamentable comédie et la très cruelle mort de Pyrame et Thisbé* (1h) / France

Avertissement de la part des Ombres à destination des âmes sensibles concernant les précautions à prendre lors de la représentation de « La très lamentable comédie et la très cruelle mort de Pyrame et Thisbé ». Primo, à un moment précis du spectacle, un comédien va entrer en scène pour interpréter un lion. La production tient à avertir le public qu'il s'agit bel et bien d'un faux lion. Il a des dents d'humains, n'a pas de griffes et ne possède pas de crinière roussie mais bien des cheveux brun. Deuxio, à un autre moment de ce spectacle, une comédienne va se tuer avec une épée en bois. La production tient également à indiquer que la comédienne ne fait juste que passer son épée dans l'espace prévu à cet effet entre son coude et ses côtes et, par cette astuce, elle ne meurt donc pas pour de vrai et peut ainsi revenir jouer à chaque nouvelle représentation. Trimio, la production tient particulièrement à s'adresser aux personnes épiques : sachez qu'une comédienne jouera à plusieurs reprises le rôle d'un personnage nommé Ellipse. Il est donc possible que l'histoire avance très vite dans le temps d'un seul coup sans prévenir. Des sacs en papier seront mis à disposition à l'entrée, au cas-ou. Enfin, sachez que toute cette pièce sera réalisée par des semi-professionnel(le)s, ne reproduisez donc pas cela chez vous, sauf si vous êtes au milieu d'une forêt en présence d'ami-e-s artisans comme nous.



MERCREDI 31 JUILLET
Salle Charles Trenet - Tain

▶ 20h30 : *Un ocazo frente al rio (1h) / Colombie*

C'est l'histoire d'un groupe de soldats perdus dans la jungle, en attente des corps des autres personnes tuées sur la montagne. Ils attendent jour après jour au bord de la rivière. En face se trouve l'ennemi mais ils ne peuvent pas le voir, c'est un fantôme, une ombre. Le capitaine pense à la vengeance mais il ne se souvient pas des raisons de se battre. La présence d'une femme, d'une femme passée qui a une histoire d'amour avec le capitaine et d'un autre homme de l'entreprise, rappelle le début de la guerre et le conflit passionnel. C'est un morceau mystérieux sur la guerre, l'amour, l'importance de l'existence au milieu de la jungle ou du néant.

Tous les soldats, y compris les capitaines, découvrent qu'ils sont morts, ce sont les corps qu'ils attendent et réfléchissent, qu'ils soient ou non, comme Hamlet. Commencer une nouvelle guerre ou la guerre est à l'intérieur de leurs corps ?

MERCREDI 31 JUILLET
Lamastre

▶ 21h : *Ce que la tempête dévastera (50 min) / France*

« Il est des Grands-Pères qui laissent des histoires à leurs enfants, leurs petits enfants. Il en est d'autres qui laissent des Traces jusqu'à elles. Il est des enfants qui grandissent avec ces histoires puis les oublis pour devenir adulte.

Mais il en est un qui refuse. Un petit Prince partit sur les Traces de son Grand-Père jusqu'au Terres splendides dont il est l'héritier. Un petit Prince à la recherche d'une dernière histoire,

Celle qui fera rêver le monde entier. Qui aurait pu croire que, vu de l'extérieur, cette île était si grande ? »

Un voyage onirique pour petits et grands dans le merveilleux de nos histoires d'enfant et d'adulte.

JEUDI 1 AOÛT
Cour du lycée - Tournon

▶ 20h30 : *Ce que la tempête dévastera (50 min)*

« Il est des Grands-Pères qui laissent des histoires à leurs enfants, leurs petits enfants. Il en est d'autres qui laissent des Traces jusqu'à elles. Il est des enfants qui grandissent avec ces histoires puis les oublis pour devenir adulte.

Mais il en est un qui refuse. Un petit Prince partit sur les Traces de son Grand-Père jusqu'au Terres splendides dont il est l'héritier. Un petit Prince à la recherche d'une dernière histoire,

Celle qui fera rêver le monde entier. Qui aurait pu croire que, vu de l'extérieur, cette île était si grande ? »

Un voyage onirique pour petits et grands dans le merveilleux de nos histoires d'enfant et d'adulte.

VENDREDI 2 AOÛT
Cour du lycée - Tournon

▶ 20h30 : *Rendu des workshop*

▶ 21h45 : *Will (1h15) : France*
21 Septembre 1586, Mer Adriatique.

Un navire de commerce croise péniblement sur une mer d'huile. A son bord, un certain William, un jeune anglais qui a quelques prétentions d'écrivain. Mais bon... pour l'instant, il cale. Jusqu'à ce que le vent se lève, brutalement. Et qu'en plus de chasser l'ennui, cette étrange tempête ne laisse quelque chose derrière elle, quelque chose d'étonnant, quelque chose qui va changer la donne...

Prenez donc place parmi l'équipage, en compagnie du plus grand dramaturge de son temps... et de toutes celles et ceux qui le hantent.

Comme chaque année, les ateliers pour enfants ont lieu durant toute la durée du festival.
(Contact : Amandine 06.23.15.60.87)

Tarif de 5 à 10 euros / Tarif réduit pour étudiants / Demandeurs d'emploi
/ Situation de handicap

Gratuit pour les moins de 10 ans