

DATE	HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	GENRE	PUBLIC	DUREE
VEND 18	19H00	INAUGURATION				1H00
VEND 18	20H30	JE NE VOIS QUE LA RAGE DE CEUX QUI N'ONT PLUS RIEN	THEATRE DU TORRENT ANNEMASSE	COMEDIE DRAMATIQUE	+ 12ANS	1H30
SAM 19	16H00	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
SAM 19	17H00	BATS L'ENFANCE	LA TROUPALEX LA ROCHE/FORON	DRAME	+ 12ANS	1H00
SAM 19	19H30	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
SAM 19	20H30	EN VOITURE SIMONE	COMPAGNIE DU RAT-FUT VANDOEUVRE (54)	COMEDIE	+ 12ANS	1H15
DIM 20	16H00	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
DIM 20	17H00	VICTOR HUGO MON AMOUR	COMPAGNIE ACCRO-PLANCHES ANNECY	COMEDIE DRAMATIQUE HISTORIQUE	+ 14ANS	1H45
VEND 25	19H30	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
VEND 25	20H30	UN CONTRAT	THEATRE DIDASCALIES ANNECY-LE-VIEUX	THRILLER PSYCHOLOGIQUE	+ 12ANS	1H10
SAM 26	16H00	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
SAM 26	17H00	ISSUE DE SECOURS	COMPAGNIE TA 58 SUISSE	DRAME CONTEMPORAIN	+ 12ANS	1H00
SAM 26	19H30	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
SAM 26	20H30	LA SALIERE	I HAVE A DREAM BAGNEUX (92)	COMEDIE DRAMATIQUE	+ 12ANS	1H30
DIM 27	16H00	INTERLUDE THEATRAL	LES GARS DE LA RAMPE	ENTREE LIBRE	TOUT PUBLIC	0H15
DIM 27	17H00	QUELQU'UN COMME VOUS	THEATRE DU COIN VULBENS	COMEDIE GRINÇANTE	+ 12ANS	1H00
DIM 27	18H30	CLÔTURE FESTIVAL				0H30



Parking gratuit et Accès handicapés



Tarif : 8€

Réduit : 5€ (de 7 à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, FNCTA)

Pass 8 pièces : 40€ Pass 4 pièces : 25€

Réservations : www.lesgarsdelarampe.com

Par e-mail : lesgarsdelarampe@gmail.com

Par SMS : 06 10 84 49 86



NOUS Y SOMMES...

On nous a prévenus ! A la fin de la première édition de "Rumilly sur scène", en octobre 2017, tout le monde nous a dit : "vous verrez, la plus difficile à réussir, c'est la deuxième édition, ce n'est pas la première".

Nous étions donc avertis ! Et nous y sommes, à cette deuxième édition, deux ans après le premier festival qui, de la bouche de tous les participants, comédiens, spectateurs, bénévoles, fut une belle réussite.

Nous y sommes, avec les 8 troupes, qui vont jouer et que nous avons eu tellement de mal à sélectionner, tant la qualité des 37 pièces qui avaient posé leur candidature était grande.

Nous y sommes, avec l'équipe d'organisation du festival, qui a tellement donné de temps pour que tout se déroule au mieux.

Nous y sommes, avec tous les bénévoles des Gars de la Rampe, qui vont "donner un coup de main" pour que la logistique durant ces deux week-ends soit parfaite.

Nous y sommes, avec les amis du théâtre, ceux qui suivent notre action, de pièce en pièce, de festival en festival, pour nous encourager à donner toujours le meilleur de nous-mêmes.

Nous y sommes, surtout, avec vous, le public, les habitués des salles de spectacle vivant, comme les "novices", qui découvriront ce que peut être le théâtre.

Alors on va rire, pleurer, partager toutes sortes d'émotions, avec vous, avec les comédiens des troupes, comme toujours, avec le spectacle vivant que nous aimons tant et que nous tentons de vous faire aimer.

Bon festival !

VENDREDI 18 OCTOBRE 20H30

Je ne vois que la rage de ceux qui n'ont plus rien

De Christophe Martin et Bruno Lajara

Par le théâtre du Torrent - Annemasse

Comédie dramatique - 1h30 - Dès 12 ans

Mise en scène : Béatrice Croquet

Quel est le véritable prix d'une jolie petite robe pas chère fabriquée au Bangladesh pour satisfaire nos pulsions de consommateurs ? ... Virginie est ravie ! Elle, qui a tant de mal à boucler les fins de mois avec son allocation chômage, vient de s'offrir une si jolie petite robe à 9€90 dans son hypermarché ! ...

Mais lorsqu'elle découvre sur l'étiquette "Made in Bangladesh", un SOS accompagné d'un message en anglais griffonné à la main, elle n'a plus qu'une idée en tête : retrouver l'ouvrière qui a écrit ce SOS.

La voilà plongée au coeur des rouages de l'Economie mondialisée, bouleversant l'ordre établi au sein d'une Multinationale puissante ! **On rit, on pleure, on s'indigne, on espère...**

Sur fonds de réalité, mais sans parti pris simpliste ou manichéen, un spectacle exaltant et jubilatoire, une histoire inoubliable, tendre et cruelle, des personnages émouvants et sensibles, portés par cinq comédiens affûtés !

Avec :



Delphine Vuagnoux



Florian Baucher



JL Chevallier



Caroline Mauley



Philippe Drevon

photos : Bruno Lajara / Théâtre du Torrent

RUMILLY SUR SCÈNE

18 - 19 - 20
25 - 26 - 27
OCTOBRE
à OSCAR

4 ROUTE DE BESSINE

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

2019

LES GARS DE LA RAMPE

2 week-ends

8 pièces



SAMEDI 19 OCTOBRE 17H00

Bat l'enfance

d'Adeline Picault

Par La Troupalex - La Roche sur Foron

Drame - 1h00 - Dès 12 ans

Mise en scène : Alexandre ZANOTTI

Un huis clos couleur rouge vif, dialogues au vitriol entre une mère qui aime trop les chaussures aux bouts pointus et sa fille Lily en partance. Elles disent l'infinie difficulté de leur relation.

Dans cette pièce, les mots frappent sec pour mieux nous livrer leurs personnages. Et les personnages sont d'aujourd'hui, près de nous.

Le texte est fort. Dur. Rythmé. Les mots laissent glisser le sens.

Avec : Françoise ASTORG & Valérie ROUX



photos : Yannick Perrin

SAMEDI 19 OCTOBRE 20H30

En voiture Simone

D'après les textes de Franck Pelé

Par La Compagnie du Rat-Fût - Vandoeuvre (54)

Comédie - 1h30 - Dès 12 ans

Mise en scène : Solène Clément

Le bonheur, ça se mérite !

Raoul et Simone ont décidé de tenter l'aventure ensemble, déshabillant le quotidien avec un humour décapant.

Au travers de tranches de vie ou se mêlent tendresse et cruauté, venez partager leur histoire pas comme les autres ... Ou presque ! Chaque scène nourrit nos réflexions en nous faisant regarder ce couple avec un cœur d'adulte et des yeux d'enfants.

En voiture Simone fait se questionner chacun de nous : souhaiterions-nous être comme eux ? Ne le sommes- nous pas déjà ? A eux deux, Simone et Raoul dévoilent toutes les facettes du couple, dans ses hauts et ses bas, pour le meilleur et pour le pire, mais toujours dans une humanité désarmante. Ils tirent les traits d'une dualité dans ce qu'elle a de plus frappant, au travers d'un couple intemporel.

Avec : Solène Clément et Arnaud Ladiré



photos : Ugo Schimizzi / Franck Guignard



DIMANCHE 20 OCTOBRE 17H00

Victor Hugo mon amour

D'Anthéa Sogno

Par La Compagnie Accro- Planches - Annecy

Comédie dramatique historique - 1h30 - Dès 14 ans

Mise en scène : Jean - Marc Patron

Victor Hugo et Juliette Drouet se sont aimés pendant cinquante ans. Leur correspondance révèle une passion dévorante traversée d'orages. De leur amour, il ne nous reste que la douceur et la violence des caresses qu'ils se sont données sur le papier. L'un fut et reste sans doute pour toujours l'un des hommes les plus célèbres au monde, alors que sa maîtresse n'est encore qu'une inconnue. A la fois éclairée et écrasée par la gloire de Victor Hugo, la vie de Juliette Drouet fut une longue adoration et une longue souffrance. Sans Juliette, nous n'aurions jamais eu un Victor Hugo aussi fort, aussi prolixe, aussi talentueux, aussi grand. Son amour lui aura sans aucun doute insufflé ce supplément d'âme que l'on appelle génie. A travers ce spectacle, nous souhaitons lui rendre hommage...

Avec : Anne Cattaneo et Jean- Marc Patron



photos : Yannic Perrin



VENDREDI 25 OCTOBRE 20H30

Un Contrat

De Tonino Benacquista

Par Le Théâtre DIDASCALIES - Annecy le Vieux

Thriller psychologique - 1h15 - Dès 12 ans

Mise en scène : Chantal Derippe

Un psychanalyste... le meilleur
Un patient... peu ordinaire
Un duel sans merci entre deux hommes, entre deux mondes, dans un thriller où chacun doit sauver sa peau. Qui l'emportera ? Peut-il seulement y avoir un vainqueur ? Un psychanalyste, un patient, huis clos d'une analyse sur la corde raide. Devant la menace, le psychanalyste va devoir revoir son refus de se charger de ce patient peu ordinaire. Des angoisses d'un patient menaçant aux effrois de son interlocuteur, un suspense haletant teinté d'humour noir. Jusqu'au coup de théâtre final, cette pièce vous cramponnera à votre siège.

Avec : Pierre Llorret et Yves Mandray



photos : Yannick Perrin



SAMEDI 26 OCTOBRE 17H00

Issue de secours

De Natacha Astuto

Par La Compagnie TA58 - Suisse

Drame contemporain - 1h00 - Dès 12 ans

Mise en scène : Cédric Laubscher

Comme tous les dimanches, Ambre rend visite à son père Albert pour le repas du midi. Comme toutes les semaines, ils parlent du travail d'Ambre, de danse, de tout et de rien. Mais ce dimanche est particulier, c'est le dimanche où Albert a pris une décision.

Issue de secours traite du choix le plus difficile d'une vie, inscrit dans une relation père-fille complice et singulière. Les premiers lecteurs ont dit de ce texte qu'il est drôle, ancré dans son temps, bouleversant et intelligent à la fois. Alternant toujours entre cynisme, humour, douceur et gravité. Natacha Astuto nous conte ici une de ses plus belles histoires.

Avec : Françoise Aufauvre et Jean-Pierre Durieux



photos : Cédric Laubscher



SAMEDI 26 OCTOBRE 20H30

La Salière

De Gérard Levoyer

Par I HAVE A DREAM - Bagnex (92)

Comédie - 1h30 - Dès 12 ans

Mise en scène : Gérard Levoyer

Il y a des portes qu'on ne devrait jamais ouvrir, des mains qu'on ne devrait jamais serrer, des verres qu'on ne devrait jamais boire, des salières qu'on ne devrait jamais emprunter. Et surtout, surtout, il y a des gens chez qui l'on ne devrait jamais être invité à prendre l'apéritif. Ça commence par des rires et des tapes dans le dos et ça se termine par des paires de claques. Et tout ça pour quoi ? Pour une salière. Franchement...

Avec : Frédérique Sayagh, Pascale Durand, Dominique Ferré et Gérard Levoyer



photos : Marc Lepage



DIMANCHE 27 OCTOBRE 17H00

Quelqu'un comme vous

De Fabrice Roger - Lacan

Par Le Théâtre du Coin - Vulbens

Comédie grinçante- 1h00 - Dès 12 ans

Mise en scène : Daniel Quilez

Toute l'année, vous y avez pensé : trois kilomètres de sable blanc pour vous tout seul dans le silence de l'arrière saison. Alors, quand l'autre est venu déplier sa serviette de bain à un mètre de la vôtre, vous lui avez suggéré poliment de s'éloigner un peu. Et franchement, à votre place, on aurait fait pareil. L'ennui, quand quelqu'un commence à adresser la parole à l'autre, c'est que celui-ci lui répond. Ca s'appelle un échange. Echange de politesses, échange de vues, échange de bons procédés, échange de coups... Un échange, on croit savoir comment ça commence, on ne sait comment ça finit.

Avec : Philippe Drevon et Daniel Quilez



photos : Yannick Perrin

