



AVANT-PROGRAMME

En partenariat

avec les acteurs de la vie culturelle de Châtillon : la troupe de La Pie qui Gratte, le Cinéma l'Etoile, la Médiathèque François Edouard

Avec le soutien de

La Ville de Châtillon, la Communauté de Communes de la Dombes, le Département de l'Ain

Autour de deux auteurs invités d'honneur

Sarah OLING () et Jean-Paul ALÈGRE (**)*

Lectures

« Dieu riait ? »

de Sarah OLING

« Retours à l'envoyeur »

de Jean-Paul ALÈGRE

« La peau d'Elisa »

de Carole FRÉCHETTE

Projection

« Le fantôme de Laurent Terzieff »

de Jacques Richard

avec Michael Lonsdale, Fabrice Luchini, Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Brialy

() Sarah OLING, autrice lyonnaise, a adapté pour le théâtre son roman "Pour un Peuple d'Oiseaux" sous le nom « Dieu riait », lequel devait être mis en voix au Festival 2020. A l'issue de la lecture un échange se déroulera avec elle autour de la transmission des Mémoires, qui l'a conduite à la création de « Consciences en convergence ».*

*(**) Jean-Paul ALÈGRE, bien connu du public châtillois comme ami et soutien du Festival depuis sa création, nous apportera sa dernière pièce « Retours à l'envoyeur » (prochainement éditée à l'Avant-Scène) et animera le débat autour du film « Le Fantôme de Laurent Terzieff ».*