

Vendredi 29 septembre 2023 à 20h00	« Noces de sable » de Didier Vav Cauwelaert
Samedi 30 septembre 2023 à 15h00	« Cyrano de Bergerac » d'après le texte d'Edmond Rostand
Samedi 30 septembre 2023 à 20h00	« Building » de Léonore Cofino
Dimanche 1er octobre 2023 à 15h00	« Antigone... enfin presque » de Claude Monteil
Mercredi 4 octobre 2023 à 20h00	« Oui si je le veux » extraits de textes de Molière
Jeudi 5 octobre 2023 à 20h00	« Les Forains » de Stephan Wojtowicz
Vendredi 6 octobre 2023 à 20h00	« Necessary Evil » d'après la pièce « Copenhague » de Michaël Frayin
Samedi 7 octobre 2023 à 20h00	« Pompes funèbres Bémot » de Sylvia Bruyant et Eva Dumont
Samedi 7 octobre 2023 à 20h00	« Le dieu du carnage » de Yasmina Reza
Dimanche 8 octobre 2023 à 15h00	« Lulu femme nue » de Etienne Davodeau

Tarifs

10 euros : FNCTA, étudiants, chômeurs, seniors, comédiens

12 euros : plein tarif

80 euros : PASS 10 spectacles



FNCTA – CD69

Le Comité Départemental 69
de la FNCTA organise le



**5^{ème} FESTIVAL
DEPARTEMENTAL
de THEATRE
AMATEUR de Lyon**

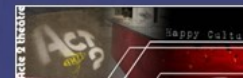
Du 29 septembre au 1^{er} octobre et
du 4 octobre au 8 octobre 2023

Acte 2 théâtre – 32 quai Arloing –
69009 LYON

Réservation 04 78 83 21 71 ou
festivallyon@gmail.com

<https://www.acte2theatre.fr/>

Tarif 12 € et 10 €



<p>Noces de sable de Didier Vav Cauwelaert <i>Cie Lucky & Co—Villeurbanne</i></p> <p>Vendredi 29/09/2023 à 20h00</p> <p>Durée : 1h50</p>  <p>Sylvie Janin, romancière en mal d'amour et d'écriture, passe une annonce pour recruter un jardinier.</p> <p>Et qui le destin lui envoie-t-il ?</p> <p>Un drôle d'énergumène anéanti par les infidélités de sa femme et la mort de son chien.</p> <p>Drôle et émouvante, cette comédie dramatique plonge le spectateur dans un huis-clos inattendu.</p>	<p>Cyrano de Bergerac Extrait du texte de Edmond Rostand <i>Cie Généreuse imposture—Lyon</i></p> <p>Samedi 30/09/2023 à 15h00</p> <p>Durée : 1h35</p>  <p>Redonner vie à ce texte extraordinaire en orientant notre travail sur deux axes qui semblaient nécessaires et suffisants : le texte et l'interprétation.</p> <p>Le travail repose sur aucun autre artifice.</p> <p>Nous ne présentons pas l'intégralité du texte, mais les scènes choisies permettent de suivre l'intégralité de l'intrigue.</p>	<p>Building de Léonore Cofino <i>Cie Gare en Scène—Lyon</i></p>  <p>Samedi 30/09/2023 à 20h00</p> <p>Durée : 1h30</p> <p>Hôtesses, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempêtif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées.</p> <p>Léonore Confino nous décrit un monde du travail où l'absurde côtoie le grotesque : une ascension vers la chute...</p>	<p>Antigone... enfin presque de Claude Monteil <i>Le souffle de l'Harmattan—Lyon</i></p>  <p>Dimanche 01/10/2023 à 15h00</p> <p>Durée : 1h30</p> <p>Un summum de drôleries !!</p> <p>Venez découvrir le travail d'une équipe de comédiens amateurs qui se sont donnés la mot pour faire vivre un véritable calvaire à leur metteur en scène, de répétitions en répétitions....</p> <p>Jusqu'à la représentation finale d'ANTIGONE... ENFIN PRESQUE</p>	<p>Oui si je le veux Extraits de pièces de Molière <i>Coulisses Maison Forte—Vourles</i></p> <p>Mercredi 04/10/2023 à 20h00</p> <p>Durée : 1h30</p>  <p>Réalisé à partir d'extraits de pièces de Molière et de chansons de la scène contemporaine, la pièce aborde un sujet d'actualité : le consentement.</p> <p>Arrangé, forcé ou bien d'amour de convenance, le mariage est un thème récurrent chez Molière.</p> <p>Des femmes chantent, élèvent leur voix pour se faire entendre, tout en affirmant leur féminité et leurs fantômes. Mais quand c'est non, c'est non !!</p>
<p>Les Forains de Stephan Wojtowicz <i>Théâtre de l'Aulofée à Fontaines S/Saône</i></p> <p>Judi 05/10/2023 à 20h00</p> <p>Durée : 1h35</p>  <p>En panne de camion, 3 forains sont à l'arrêt, leur campement installé entre une voie ferrée et une décharge. Chacun vaque à ses occupations. Une soirée comme tant d'autres ...</p> <p>Mais ce soir, le train de nuit qui ne s'est jamais arrêté jusqu'à ce jour freine et s'arrête. Deux personnes en descendent ..</p> <p>Un petit tour dans le manège de l'humanité, un petit tour pour voir, un petit tour pour rire ...</p>	<p>Necessary Evil d'après la pièce « Copenhague » de Michaël Frayin <i>Cie In the Heart - Feyzin</i></p> <p>Vendredi 06/10/2023 à 20h00</p> <p>Durée : 1h45</p>  <p>En 1941 le physicien allemand Werner Heisenberg se rend à Copenhague, occupée par les nazis, chez son ancien maître et ami, Niels Bohr reconnu comme le spécialiste incontesté de la fission nucléaire.</p> <p>Peu de rencontres auront été aussi lourdes de conséquences que celles-ci.</p> <p>Comment peut s'organiser la communauté scientifique, en temps de crise, pour opposer une résistance aux pouvoirs (Etat, armée, argent) qui la font pourtant vivre ?</p>	<p>Pompes funèbres Bémot de Sylvia Bruyant et Eva Dumont <i>Compagnie Domani—Bron</i></p>  <p>Samedi 07/10/2023 à 15h00</p> <p>Durée : 1h45</p> <p>Dans une petite ville de campagne, un événement inattendu va venir bousculer la vie tranquille et routinière d'une entreprise de pompes funèbres et cela de façon irrémédiable, irréversible et définitive.</p> <p>Quatre comédiens pour 1h45 de pure folie. Plongez au cœur des Pompes Funèbres</p> <p>Bémot où « une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie ».</p>	<p>Le dieu du carnage de Yasmina Reza <i>Cie Coups de Théâtre—Francheville</i></p> <p>Samedi 07/10/2023 à 20h00</p> <p>Durée : 1h35</p>  <p>Suite à une dispute pendant laquelle Ferdinand Reille a cassé deux dents à Bruno Houille, les parents des 2 garçons respectifs font connaissance afin de remplir une déclaration à l'assurance.</p> <p>Mais cette rencontre très courtoise au début ne tarde pas à dégénérer, les masques tombent peu à peu, les conversations d'enveniment, les couples s'entredéchirent jusqu'à atteindre des proportions qui dépassent toutes les forces en présence.</p> <p>Seul règne le Dieu du carnage.</p>	<p>Lulu femme nue d'après la bande dessinée d'Etienne Davodeau <i>TAM—Théâtre à Marcy</i></p> <p>Dimanche 08/10/2023 à 15h00</p> <p>Durée : 1h30</p>  <p>Lulu prend la route, presque surprise par sa propre audace. Elle nous entraîne dans un périple ponctué de rencontres insolites.</p> <p>Comment les circonstances, et un petit coup de pouce, nous emmènent-ils sur des chemins de traverse dont nous revenons transformé.e.s ?</p> <p>Un road movie contemporain, plein de saveur, d'humour et d'espoir !</p>