

COMITE DEPARTEMENTAL DU RHONE (69)



11ème
JOURNEE DU COMEDIEN DU RHONE
SAMEDI 14 janvier 2023
Ouvert à toutes et tous!

Lyon, le 03/11/2022

Chères Amies, chers amis,

Vous l'attendiez toutes et tous, elle arrive enfin le samedi 14 janvier 2023 :

11ème Journée du Comédien du Rhône

Fort de l'expérience des précédentes éditions, le Comité Départemental du Rhône de la FNCTA souhaite rassembler toutes les comédiennes et tous les comédiens amateurs du département du Rhône lors de cette rencontre et vous propose de participer à cet événement le :

**Samedi 14 janvier à Beaujeu
Place de l'Hôtel de Ville, 69430 Beaujeu**

Cette journée est réalisée en collaboration avec la troupe Théâtre du Graal de Beaujeu que nous remercions vivement pour leur accueil.

A cette occasion, les troupes du Rhône sont vivement encouragées à participer aux différents ateliers décrits ci-dessous.

Nous organiserons l'Assemblée Générale Ordinaire du CD69, à la suite des présentations d'extraits de pièces l'après-midi(*), qui sera suivie d'un dîner "plateau-repas".

Enfin, la journée se terminera par la représentation de la troupe Théâtre du Graal.

Venez nombreux partager ce moment de convivialité, de rencontres et de découvertes.

Bien théâtralement.

Mohammed HAFSI
Président du CD Rhône

() Les responsables de troupes sont sollicités pour présenter des extraits des prochains spectacles au cours de cette journée. Si ce n'est pas le cas de votre troupe, invitez votre responsable à contacter le secrétariat du Comité Départemental.*

PROGRAMME JOURNEE DU COMEDIEN

9h00-9h30 : Accueil café, thé et inscriptions aux ateliers de 3h00

9h45-12h30 : Ateliers:

1 : « T'chi clown » avec Edmond Morsili Atelier limité à 12 participants

Objectifs : "Le jeu T'chi clown se présente sous forme d'improvisations corporelles et verbales dans lesquelles nous partons en quête de notre « être créatif » sans interpréter un personnage.. Dans cette pratique d'acteur ludique, l'énergie (t'chi) du joueur au nez rouge (clown) est l'émotion qui l'envahit lorsqu'il accepte de faire face à son public en faisant le vide en lui. Dans cet atelier de sensibilisation je vous proposerai d'expérimenter un état de détente et de lâcher-prise mental pour vous mettre à l'écoute de vos émotions (yin) et un processus de créativité corporelle et verbale pour incarner votre singularité ludique (yang).

2 : « Direction d'acteurs » avec Didier Petit. Atelier limité à 6 participants

Objectifs : La direction d'acteurs est l'une des nombreuses compétences que se doit de maîtriser le metteur en scène d'une pièce de théâtre, essentiellement axées sur l'écoute mutuelle. La direction d'acteur repose sur une collaboration artistique avec ses comédiens dans l'objectif de créer une œuvre en commun. Durant cet atelier de 3h00 vous encadrerez des comédiens sur un texte, vous découvrirez des méthodes clés pour diriger vos comédiens et ainsi les faire sortir de leur zone de confort et crever leur plafond de verre. Le plafond de verre étant nos croyances limitantes dans le jeu. Contenu : une partie théorique sur la mise en scène et la mise en pratique de la direction d'acteurs.

3 : A la découverte de son/sa clown(e) de poche avec Cecile Bocchietti Atelier limité à 12 participants

Objectifs : A travers cet atelier de clown théâtre, rencontrer ses émotions, les accepter jusqu' à se rencontrer soi-même. Connexion interne (à l'instant et à soi) et retrouver le chemin de son enfant intérieur. Rencontre de son, sa clown(e) de poche et de sa pâte à clown, ses figures cachées youngiennes. Comment utiliser ce personnage pour avancer dans la joie. Non jugement, bienveillance et libération

4 : "Vie d'un personnage" avec KARINE DUFAUT. Atelier limité à 12 participants

Objectifs : Cet atelier de 3 heures a pour objectif de faire découvrir des outils qui servent l'acteur à être dans une sincérité la plus juste. Comme disait Constantin Stanislavski "La vie d'un personnage doit être une ligne ininterrompue d'événements et d'émotions, mais une pièce de théâtre ne nous donne que quelques instants sur cette ligne - nous devons créer le reste pour dépeindre une vie convaincante" Nous travaillerons à base d'improvisations.

5 : "Le texte de théâtre": JEAN-PAUL SABY. Atelier limité à 12 participants

Objectifs : de la découverte à la mise en voix. Nous enchaînerons ces étapes sur des textes à lire au prochain Festival de Châtillon et ébaucher la constitution du groupe lecture du CD69

12h30-13h00 Apéritif, échanges

13h00 – 14h15 Repas "tiré du sac"

14h30 – 16h30 Bandes annonces 15 maximum: présentation par les compagnies d'extraits de leurs spectacles en préparation, durée maximale : 7minutes

17h-18h00 Assemblée Générale du CD 69

18h30-20h00 Apéritif suivi du buffet

20h30 Spectacle: par la troupe Théâtre du Graal qui nous présente « les potins de la table ronde » librement adapté de Kaamelot de Alexandre Astier.

Bulletin d'inscription ci-dessous à renvoyer



Siège Social : FNCTA CD69 – Chez Mohammed HAFSI - 21 avenue Lacassagne - 69003 LYON
DRDJSCS Jeunesse Education Populaire agrément n° J69.18.0296

BULLETIN D'INSCRIPTION (UN BULLETIN PAR PERSONNE)

Merci de retourner ce document au plus tard le 31 décembre 2022 (accompagné de votre règlement)

Marie-Claude YVERNEL – Secrétaire CD 69 – 43 rue des Roses 69500 Bron.

Nom-Prénom:Troupe:

Tel:

Adresse mail :@.....

✓ La troupe présentera un extrait (bande annonce) de leur travail en cours : ☐ OUI ☐ NON

✓ **adhérent à la FNCTA**, je suis licencié(e) :

- je participe à la Journée du Comédien du Rhône avec dîner et entrée au spectacle : 16€

- sans buffet, ni entrée spectacle : 5€

✓ **non adhérent** à la FNCTA, je ne suis pas licencié(e) :

- je participe à la Journée du Comédien du Rhône avec dîner et entrée au spectacle : 28€

- sans buffet ni entrée spectacle : 15€

Merci de libeller vos chèques à l'ordre de : FNCTA Rhône

Nota: Le coût réel de la Journée complète est de 28 €. Le CD prend en charge la différence pour les adhérents uniquement.

IMPORTANT: L'INSCRIPTION AUX ATELIERS SE FERA DES LE MATIN DE VOTRE ARRIVEE LE SAMEDI 19 FEVRIER 2022
