

VENDREDI 27/01

Matin & après-midi - Théâtre 40

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES - de Jean Giono par les Compagnie Arcada et Croq'Sésame Compagnie



Affiche ©Brigitte Boyer

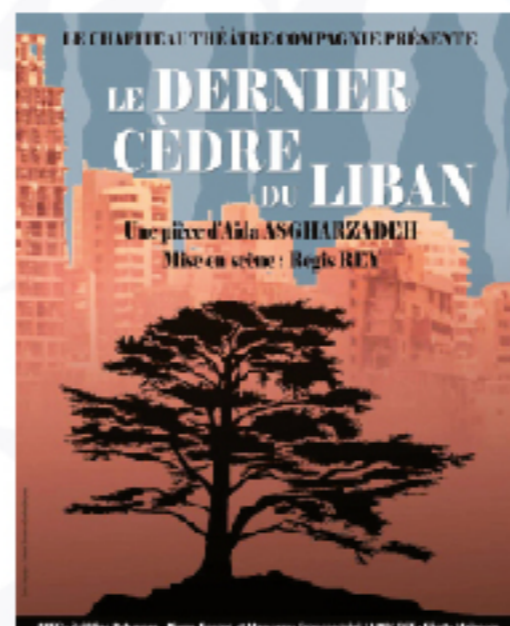
Une rencontre entre un randonneur et un berger. Sur les hauts plateaux de Provence. Le berger, Elzéard Bouffier, vit chichement. Une trentaine de moutons. Région balayée par les vents. Désertique. Rares villages de misère. Galère humaine. Elzéard se fixe une mission. Redonner vie et espoir. Il plante des graines. Deviennent arbres. Il n'attend rien en retour. En l'espace de deux guerres, les arbres poussent. Les racines retiennent l'eau. Les habitants s'installent. La vie reprend son visage du plaisir. Renaissance des hameaux. Terre colorée. Chants d'oiseaux. Fable sur la nature. Pacifiste et humaniste. Don de soi. Générosité. Main tendue à l'autre. Geste d'amour. Comme ces arbres qui offrent leurs feuilles à l'humanité.

Public concerné : scolaires (5 séances), gratuit

VENDREDI 27/01

20H - Théâtre 40

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN - de Aida Asgharzadeh par Le Chapiteau Théâtre Compagnie



Affiche ©Violaine Stevenin & Saïdine Belymam

Eva a été abandonnée à sa naissance, en 1988. Pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, un notaire de province lui remet son héritage : des dizaines de micro cassettes et un dictaphone. Depuis le centre d'éducation fermé où elle a été placée, Eva écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter la guerre du Liban, la chute du mur de Berlin, son père qu'elle s'est forcée à fuir, ses doutes sur l'utilité de son métier mais aussi le besoin irrésistible de partir, toujours repartir, là-bas, où les gens luttent et meurent...

Public concerné : tout public

SAMEDI 28/01

17H - Petite salle festive

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE À L'ORIGINE DU MONDE - Tiphaine Gentileau et les Filles de Simone par L'Association Coup de Théâtre



Affiche ©Jeromine Salvi

Avec humour et dérision, cette pièce dynamite les fantasmes de la maternité délicate et évoque les affres et les bonheurs d'un changement de vie définitif : devenir mère

Public concerné : à partir de 12 ans

SAMEDI 28/01

20H30 - Petite salle festive

...ET LA VIE VA... - d'après des poèmes de Josie Gay par la Fox Compagnie



Affiche ©Charlie Gay

Six comédiens se piquent de curiosité pour une valise oubliée dans les coulisses d'un théâtre. Surpris de leur découverte, ils prennent aux mots ce qu'elle leur livre. Et les voilà beaux parleurs, chanteurs, danseurs, invitant le public à une fantasque balade poétique, inspirée de la plume de Josie Gay.

Public concerné : tout public

DIMANCHE 29/01

10H - Salle Bondat

AG FNCTA 73-74 par le Comité de la FNCTA des 2 Savoie



AG réservée pour les Compagnies de Savoie et Haute-Savoie. Venez nombreux nous rencontrer.

DIMANCHE 29/01

16H - Petite salle festive

BIDULES TRUCS - de Pierre Notte par Rouge Banane Théâtre



Affiche ©Coralie Argentin (www.loed-prod.net)

Huit pièces courtes mettent en scène d'étranges personnages mi-humains, mi-animaux : la Rose, la Zébrette, le Lion, la Girafe, une grenouille, etc... Évoquant tour à tour des thèmes aussi essentiels que l'amour, la mort, la fraternité, les retrouvailles. Ces contes théâtraux dessinent avec tendresse, humour mais aussi cruauté, un parcours menant le lecteur de l'enfance à l'adolescence.

Public concerné : à partir de 6/7 ans

Un MERCI spécial à toutes les compagnies présentes pour la première de BARBATRAC !

