

1. RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS
NOM DE LA TROUPE :
Adresse du siège de l'association :
Nom et prénom du responsable de la troupe :
Adresse :
Tél portable :
E-mail :
Nom et prénom de la personne à joindre pour le festival (si différent du responsable)
Adresse :
Tél portable :
E-mail :
Site internet et/ou blog de la troupe :
Facebook de la troupe :
Responsabilité civile : compagnie et n° de police :
N° de troupe FNCTA
Comment avez-vous connu le festival ?

2. RENSEIGNEMENTS SUR LE SPECTACLE PROPOSÉ
Titre :
Durée :
Auteur (s) :
Metteur(e) en scène :
Genre :
Public concerné : (<i>jeune public, tout public, à partir de...ans, adultes</i>) :
Résumé du spectacle (quelques lignes) :
Combien de fois, le spectacle a-t-il été joué ?
Combien de fois aura-t-il été joué mi-mai 2024 ?
Le spectacle est-il soumis aux droits d'auteur ?
Si SACD, n° du dossier :
Si pas SACD indiquez quelle structure prend en charge les droits d'auteurs :
Le spectacle comprend-il des musiques soumises à la SACEM ?
Si oui, quelles musiques et minutage de ces musiques :
Lien vidéo du spectacle :
Dates et lieux de représentation du spectacle d'ici mi-mai

Seriez-vous disponibles pour jouer – dates possibles (cocher les cases)

	Journée	Soirée
Vendredi		
Samedi		
Dimanche		

Nous essaierons de tenir compte au maximum de vos souhaits.

Composition de la troupe pour le spectacle proposé

Nom	Prénom	ROLE DANS LE SPECTACLE Comédiens, metteur en scène, technicien

3 FICHE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Descriptif rapide du décor :

Si vous avez un besoin spécifique de matériel (non transportable) merci de donner un maximum de détail.

Espace scénique nécessaire pour de bonnes conditions de jeu

Profondeur :

Hauteur :

Ouverture :

Temps de réglage son / lumière :

Temps de montage du décor :

Temps de démontage :

Matériel son nécessaire :

La compagnie déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de prise en charge.

Le _____ à _____

Nom et prénom du responsable :

Signature :