

1. RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS	
NOM DE LA TROUPE :	
Adresse du siège de l'association :	
Nom et prénom du responsable de la troupe :	
Adresse :	
Tél portable :	
E-mail :	
Nom et prénom de la personne à joindre pour le festival (si différent du responsable)	
Adresse :	
Tél portable :	
E-mail :	
Site internet et/ou blog de la troupe :	
Facebook de la troupe :	
Responsabilité civile : compagnie et n° de police :	
N° de troupe FNCTA	
Comment avez-vous connu le festival ?	
2. RENSEIGNEMENTS SUR LE SPECTACLE PROPOSÉ	
Titre :	
Durée :	
Auteur (s) :	
Metteur(e) en scène :	
Genre :	
Public concerné : (<i>jeune public, tout public, à partir de...ans, adultes</i>) :	
Résumé du spectacle (quelques lignes) :	
Combien de fois, le spectacle a-t-il été joué ?	
Combien de fois aura-t-il été joué mi-mai 2024 ?	
Le spectacle est-il soumis aux droits d'auteur ?	
Si SACD, n° du dossier :	
Si pas SACD indiquez quelle structure prend en charge les droits d'auteurs :	
Le spectacle comprend-il des musiques soumises à la SACEM ?	
Si oui, quelles musiques et minutage de ces musiques :	
Lien vidéo du spectacle :	
Dates et lieux de représentation du spectacle d'ici mi-mai	

Seriez-vous disponibles pour jouer – dates possibles (cocher les cases)

	Journée	Soirée
Vendredi		
Samedi		
Dimanche		

Nous essaierons de tenir compte au maximum de vos souhaits.

Composition de la troupe pour le spectacle proposé

3 FICHE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Descriptif rapide du décor :

Si vous avez un besoin spécifique de matériel (non transportable) merci de donner un maximum de détail.

Espace scénique nécessaire pour de bonnes conditions de jeu

Profondeur :

Hauteur :

Ouverture :

Temps de réglage son / lumière :

Temps de montage du décor :

Temps de démontage

Matériel son nécessaire :

La compagnie déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de prise en charge.

Le à

Nom et prénom du responsable :

Signature :