

THEATRE DE QUINCY

La Malle au Grenier

14^e Festival de Théâtre de Massongy

« Quincy soit-il! »

19, 20, 21 et 22 novembre 2026

Règlement du festival

La Malle au Grenier organise son 14^e Festival de théâtre à Massongy (théâtre, théâtre pour enfants, contes, lecture). Le festival est ouvert à toutes les troupes exclusivement amateur. La durée du spectacle ne devra pas excéder 2 heures entracte inclus, les spectacles de courtes durées seront aussi les bienvenus. La sélection des spectacles est assurée par le comité d'organisation composé par des membres du comité d'administration de La Malle au Grenier.

Le Festival aura lieu les 19, 20, 21 et 22 novembre 2026 au Théâtre de Quincy (49 places) et à la salle des fêtes de Massongy. Les organisateurs décideront du lieu de représentation en fonction des besoins de chaque groupe et du public ciblé. Chaque troupe ou groupe proposera des dates de représentations possibles.

La date limite d'inscription est le 30 avril 2026. Tout dossier arrivant après cette date ne sera pas pris en compte. Une fois le choix des spectacles retenus, toutes les troupes et groupes candidats en seront informés et ce, avant le 30 juin 2026.

Indemnités de transport

Les déplacements ne seront remboursés (2 véhicules par troupe) que pour les troupes ayant plus de 50 km par véhicule, de trajet aller-retour à raison de 0,38 euros le km. Un seul déplacement par véhicule sera remboursé. Le montant total des frais ne pourra excéder 175 euros par troupe.

Repas et hébergement

Après les représentations, les repas sont prévus pour tous les comédiens, techniciens et metteurs en scène participant au festival. Le jeudi et le vendredi après le spectacle. Le samedi à midi et le samedi soir après le dernier spectacle et le dimanche à midi. Chaque troupe devra confirmer sa présence avec le nombre de convives avant le 15 octobre 2026.

Pour ceux qui viennent de loin, nous pouvons vous proposer une liste d'hébergements.

Critères de sélection

Les troupes qui se portent candidates doivent envoyer leurs dates de représentations à venir accompagnées de 2 invitations (si possible assez rapidement) ou un support DVD de

leur spectacle. **Tous les spectacles devront être vus par le comité d'organisation avant le 21 juin 2026.** Les moyens techniques seront ceux que le festival met à la disposition des troupes. Le montage et le démontage sont effectués par la troupe.

Obligations des troupes et groupes retenus

Les troupes et groupes s'engagent à respecter le temps qu'ils ont défini lors de l'inscription pour le montage, le spectacle et le démontage. Ils s'engagent aussi à respecter les horaires définis par l'organisation. Ceux-ci leur seront communiqués lors de la confirmation de leur participation.

Conditions d'accueil

Le paiement des droits d'auteurs SADC seront remboursés à chaque troupe sur présentation de facture acquittée avec une déclaration préalable auprès de la SADC, jauge 49 places, entrée gratuite.

Contenu du dossier de candidature

Indispensable

- Fiche de renseignements.
- Attestation d'assurance RC.
- Autorisation SADC de jouer les spectacles jusqu'en novembre 2025 avec le numéro du dossier.
- Présentation de la troupe et synopsis de la pièce d'une dizaine de lignes chacun et distribution.
- Photos en situation de jeu sous forme informatique.
- Plan de feu.

Si possible

- Dossier de presse concernant la troupe et la pièce proposée.
- Plaquette de présentation sous forme informatique.
- Affiche du spectacle format A3.

Cochez vos disponibilités

	Matin	Après-midi	Soir
Jeudi 19			
Vendredi 20			
Samedi 21			
Dimanche 22			

DOSSIER DE CANDIDATURE

Nom de la troupe:

Renseignements sur le spectacle proposé

- ☐
- Théâtre
- ☐
- Théâtre pour enfants
- ☐
- Contes
- ☐
- Lecture

☐ Autre, précisez : _____

Titre:

Durée:

Auteur:

Genre:

La pièce est-elle soumise aux droits d'auteur, si oui, N° du dossier SACD:

Public visé: ☐ Enfants ☐ Adultes ☐ Tout public

Metteur en scène:

Adresse:

Tél. privé:

Tél. portable:

E-mail:

Composition de la troupe pour le pièce proposée

[illegible]

FICHE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Décor

Descriptif : _____

Espace scénique : _____

Ouvertures : _____

Profondeur : _____

Hauteur : _____

Temps de montage (réglage son/lumière inclus) : _____

Temps de démontage : _____

Si votre candidature est retenue, il vous sera demandé pour l'édition des programmes de nous fournir 3 photos numériques du spectacle, de bonne qualité, d'envoyer par courrier 3 affiches et quelques flyers de la pièce.

Le choix des spectacles est fait de manière subjective. Les organisateurs ont tenu compte de toutes les contraintes techniques et organisationnelles tout en préservant l'harmonie et la diversité du festival.

Merci de nous retourner cette fiche de renseignements soit par mail :

contact@malleaugrenier.com

Soit par courrier à l'adresse ci-dessous :

Catherine Canovas

10, route de Sous-Etraz • CIDEX 1063 • 74140 Massongy • Tél. 06 08 81 11 98

La troupe déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des articles et les accepter.

A _____, le _____

Signature du responsable : _____

Matériel à disposition

Théâtre de Quincy : 4,80 m. d'ouverture • 5 m. de profondeur • 2,80 m. de hauteur utile
6 P C 1000 watt – 3 x Stairville Z100M Par 64 LED 3000K 100W
6 x Cameo TS 60 RGBW LED – 2 x Découpe Stairville Z100M Par 64 LED 3000K 100W
1 table lumière 2x24 pistes – 2 ordinateurs Ubuntu avec Qlight+ _ Audacity_Linux show player – **Audio :** 1 Ampli – 1 interface audio – 2 enceintes sur scène

Salle des Fêtes : 2 Pc 500w - 2 x PC 1000W – 3 x Stairville Z120M Par 64 LED RGBW 120W – 3 x Cameo TS 60 RGBW LED – 2 x PC portable Ubuntu
Audio : Sono LD Systems Dave 12 G3 – Interface Audio

www.malleaugrenier.com